



LE BUISSON

Le journal des Nouveaux Troubadours

EDITO

Quelque chose de foisonnant, d'enchevêtré et tortueux. Des noeuds, des bosses, des cicatrices, sur une peau qui se burine, se craquelle et se strie. Quelque chose qui pousse, avec lenteur et obstination, s'enracine, fouille le sol obscur, la terre rouge où sédimente la poussière des hommes.

Une silhouette trapue, secouée par le marin, fouettée par les bourrasques, mais qui tient bon, vent debout, quand les sapins s'arrachent et que les nuages arasent les sommets.

Une silhouette de branches, de brindilles et d'épines, qui dessine sur le blanc d'un ciel chargé de neige l'accroc d'une patte griffue, d'une pointe sèche, qui se courbe sous la morsure du froid, ornée d'une scintillante broderie de gel. Quelque chose de la trace noire du graphite et de l'encre, lorsqu'elle divise le ciel de la feuille, laboure la terre de ses repentirs, de ses chemins qui échappent à l'horizon du cadre. Un entrelact serré de traits, de hachures nerveuses qui donnent l'ombre et le relief. Un delta de coulures qui ravine les marges et dévoile les gouffres d'un paysage singulier.

Dans ce paysage rêvé ensemble, un art buissonnier qui a maintenant son musée, ici, à Saint Sever du Moustier, protégé par le cirque de ses collines et la voûte de son ciel, cultivé par les femmes et les hommes qui y passent, qui y sèment, et même parfois, y prennent racine.

SOMMAIRE

Bouture P2	Théâtre P6
Expos P3	Atelier P6
Séjours P4	Village P7
Fanfare P5	Création P8



2 >

BOUTURE

Développer nos projets, faire passer nos idées du papier à la réalité, imaginer l'association et le village demain... un vaste programme ! Pour nous aider à y voir plus clair et à avancer, le bureau de l'association a fait appel au DLA, dispositif local d'accompagnement pour les associations.

L'intérêt était d'éclaircir les objectifs de l'association, d'adopter une méthode de travail, d'améliorer la communication, de chiffrer les projets. Après cinq réunions de travail avec le cabinet Combustible, le cap est donné. Un terrain pour l'accueil des séjours et la transformation du bâtiment Coubez sont deux priorités.

UN TERRAIN POUR LES SÉJOURS

L'association veut améliorer, dès cet été 2010, les conditions d'accueil des jeunes, sur un nouveau terrain. L'idée est d'y installer des structures mobiles avec les sanitaires et la cuisine.

2010, buissonnière et fourmillante

Nous réfléchissons à différents terrains pour un achat ou une location longue. Cela nous permettrait, dans le futur, d'héberger des groupes, de faire des ateliers, etc.

LE LIFTING DE COUBEZ

Concernant le bâtiment, nous voulons en faire un lieu associatif avec hébergement. La partie arrière pourrait accueillir un

atelier artistique avec à l'étage un logement, pour les artistes en résidence. L'équipe a dressé une liste de travaux à faire pour cette rénovation et une estimation du coût... forcément élevé.

D'où le plan B : l'embauche d'une personne qui pourrait gérer ces travaux et faire les finitions, épauler les artisans. Une sorte de mac-gyver-géo-trouve-tout-st-severois.

UNE NOUVELLE RECRUE

Pour tous ces projets et pour ceux sur le feu, les buissonniers, les désertiques, ou chaotiques, les visibles et invisibles mais ô combien essentiels (partenariats, relations institutionnelles...) et pour épauler Pol Lemétais, Maëlle Tallec est embauchée depuis le 15 janvier. Après son stage dans l'association, elle a décroché sa licence professionnelle de développement culturel en milieu rural, et a plus que jamais, mais on s'en doutait, les compétences, le profil, et la motivation pour avancer. Elle est en contrat pour un an au poste d'assistante au développement de projet. L'année 2010 s'annonce buissonnière et fourmillante.



Vernissage du Musée - photo P. Roussel

Pour l'ouverture du Musée des Arts Buissonniers, destiné à exposer des œuvres prêtées par des artistes, des collectionneurs privés ou institutionnels ainsi que des œuvres de la collection permanente de l'association, les Nouveaux Troubadours ont choisi la forme d'une exposition dans la continuité des choix esthétiques initiés lors des expositions "Un mondes de bruts" des années précédentes.

Il a également pu découvrir les œuvres d'artistes que les Nouveaux Troubadours exposaient pour la première fois : les personnages colorés aux silhouettes contraintes de Pierre Albasser, les étincelantes marqueteries de coquillage de Paul Amar, les frêles sculptures d'os de Sabrina Gruss, les imposantes mitraillettes pour de faux d'André Robillard.

EXPO

RÉOUVERTURE

Le musée va ouvrir cette année dès le printemps ! Avec une nouvelle mise en scène de la collection, enrichie d'œuvres confiées par les artistes et collectionneurs. Rendez-vous donc le 13 mai 2010.

Les "bruts" font le mur

Dans les locaux restaurés de la maison Coubez, désormais consacrés aux Arts Buissonniers, le public a pu retrouver de nombreux artistes déjà familiers des cimaises saint-severoises : Pierre Amourette, Patrick Chapelière, Madge Gill, Ted Gordon, Chris Hipkiss, Mister Imagination, Joseph Kurhajec, Joël Lorand, Damian Michaels, Stani Nitkowski, Jean-Christophe Philippi, Jerzy Ruszczynski, Ghyslaine et Sylvain Staëls et Jean Tourlonias.

Pierre Albasser nous a d'ailleurs fait l'amitié d'être présent au vernissage, ce qui a permis au public de l'écouter décrire avec simplicité et humour sa technique de travail, à base de cartons d'emballage et de crayons récupérés.

L'exposition a connu un franc succès, avec plus de 1500 visiteurs du 11 juillet au 6 septembre.

RENCONTRE ARTISTIQUE

Les Nouveaux Troubadours ont organisé une résidence artistique

du peintre Jean-Christophe Philippi, avec deux expositions du 18 juillet au 20 septembre au château de Coupiac, puis, du 24 octobre au 7 novembre à Saint Sever, autour d'une série de grands formats sur les Prophètes: Majestueux, au regard noir et pénétrant, représentés de pied, dans leur gloire chamarrée, traversant dans une lumière d'or, toutes les mythologies humaines. L'artiste a également animé un atelier d'expérimentation artistique le 25 octobre.



4 >

SEJOURS

Le printemps s'annonce par les hirondelles, pour nous, l'été s'annonce par les "colos". Cette année, donc, deux séjours se sont déroulés, chacun étant partagé en deux groupes, installés sous tentes sur deux lieux : Saint Sever et Lucante. Les thèmes étaient, bien sûr, la construction et la céramique, céramique intégrable dans la construction. Cette année fut très musicale ; chacun peut s'en rendre compte en visitant la construction un jour de léger vent, et, en les aidant un peu, se laisser charmer par le tintinnabullement de nombreuses cloches et clochettes.

Le joli temps des colonies

Le premier séjour accueillit 31 constructeurs et le second 28. Nous avons dû pourtant pallier une certaine baisse des inscriptions et faire plus de places à des enfants issus de "lieux institutionnels", dont la tendance est de dire qu'ils sont "difficiles". Difficiles, certains le furent, pour les animateurs et animatrices. Mais n'est-ce pas le prix à payer lorsqu'existe dans l'association une volonté de "mixité sociale" ? Une réflexion

s'impose à ce sujet qui ne devrait pas faire l'économie de cette volonté et de celle de la formation et la préparation de nos équipes. D'autres interrogations apparaissent quant à la recherche d'un autre mode d'accueil et d'hébergement : plus confortable, plus facile à mettre en place, plus attractif peut-être pour les jeunes. Le conseil d'administration y travaille. Certaines pistes semblent vouloir être retenues.

CONSTRUCTION INSOLITE

Les dates des chantiers 2010 sur la Construction Insolite viennent d'être planifiées. Grande nouveauté cette année, nous avons un chantier au printemps du 18 au 24 avril : il s'agit d'un stage spécifique sur le travail de mosaïque, c'est l'occasion de s'initier ou de se perfectionner dans cette pratique artistique.

Les séjours ados de l'été se dérouleront du 14 au 27 juillet et du 1^{er} au 14 août avec deux thématiques principales au choix : céramique artistique ou construction insolite.

Les chantiers adultes auront lieu du 15 au 28 août. Pour les réservations, vous pouvez d'ores et déjà contacter l'association.

CHEZ LES ADULTES

Le chantier adultes s'est déroulé comme chaque année à la fin du mois d'août. Presque la moitié des participants étaient des récidivistes, très investis dans le projet.

Les réalisations ont donc été ambitieuses avec des projets collectifs, à tel point que certains nécessitent d'être achevés l'été prochain. Un beau chantier !



Jams 2009, la Grande Fanfare - photo P. Rousset

Quand Les Jams sont Là...

FANFARE

C'est pas pour autant qu'la java s'barre... La java et les autres ! Il y en avait pour tous les goûts et tous les fous à ces joutes aveyronnaises de musique ambulatoire le 11 et 12 de ce juillet à Saint Sever.

Le principe : on met ensemble une centaine de fanfarons de tous lieux, âges, sexes, tendances musicales, constituant approximativement une grosse dizaine de fanfares grâce au désordre, aux décompositions et recompositions instrumentales

JAMS 2010

C'est prévu pour les 10 & 11 juillet. Le programme est en cours avec quelques changements, il y a beaucoup d'idées pour enrichir le festival... nous vous tiendrons informés prochainement.

Les Musiciens voulant participer sont invités à nous contacter rapidement.

croisées, au milieu de quelques milliers de spectateurs (cette année encore, beaucoup d'empêchés et d'excusés). Les uns jouent, les autres aussi : à les écouter. Les uns font de leur mieux et les autres apprécient que ça le soit souvent et, de mieux en mieux, chacun vit deux jours de musiques et de fête, dans une organisation rigoureusement aléatoire, adaptative et sans faille (surtout -mais pas seulement- pour ce qui est du bien manger et boire grâce à une équipe d'enfer). Quant à l'ambiance, je vous dis que ça !

Et puis certains instants apothéosèrent : le concert des fanfares du samedi et les joutes, dimanche après-midi, sous le soleil et la contrainte du thème de l'année : le fanfaron errant.

Grands moments.

L'excellence habituelle des participants a obligé à l'habituelle distribution de prix et trophées

inhabituels en un nombre égal à celui des participants : une fois de plus il fut impossible de constituer un classement, l'idée même n'a peut-être même pas effleuré le jury. On attend les prochaines !

BÉRÉZINA !

Cette année encore la Bérézina a répandu la bonne musique un peu partout dans la région avec une quinzaine de dates. Il y a bien sûr les fêtes de village, avec parfois un public à convertir, mais aussi les rassemblements de fidèles comme les Jams ou le festival d'Espalion qui a récompensé notre fanfare d'un fameux "Nain d'Argent". Marchés et autres fêtes ont fini d'achever nos missionnaires qui ont donné jusqu'à la dernière goutte de leur sueur pour la cause musicale.

Le froid est maintenant revenu et l'heure est aux répétitions. La fanfare compte deux novices, Aurore à l'accordéon et Camilo au hautbois. Plusieurs morceaux sont en préparation...

Ca va déménager !



6 >

THEATRE

Après le succès de la pièce *Le Casimir de la Léonie*, la troupe prépare un texte du même auteur, Georges Mallet, intitulé *Une confiture qui manque de pot*.

Mine de rien, à St-Sever, Casimir, fils de Léonie, Angeline sa fille et Ritou son fainéant de mari, font presque partie du village. On s'est attaché à ces personnages hauts en couleur de la pièce *Le Casimir de la Léonie*, jouée par la troupe de l'association. Avec la bagatelle de 14 représentations en 2009, dans l'Aveyron et le Tarn, la pièce campagnarde et drôle a eu du succès.

Sûrement parce qu'elle décrit avec humour et justesse le quotidien de nos campagnes, se moque aussi de la rencontre difficile des deux mondes, urbain et rural... et prône avec humour le bon sens et l'entraide. Sûrement enfin parce que les acteurs n'ont plus à démontrer leur aisance sur scène et leur complicité.

La troupe se lance dans la confiture

PETITS CHANGEMENTS

La troupe voit partir Monique Guiraud ; accueille une nouvelle recrue, Valérie Alarçon et compte sur le retour d'un de ses piliers, Myriam Roussaly. Aux commandes, Christine Cambon "se colle" une nouvelle fois à la mise en scène, bonne humeur garantie.

En 2010, donc, on recommence avec les mêmes ou presque, y compris Georges Mallet, l'auteur cantalien de pièces sur le monde

rural. L'équipe prépare pour mai-juin 2010, *Une confiture qui manque de pot*, l'histoire d'un couple exploitant un petit "bar-tabac-épicerie" de campagne. Lui veut rénover sa boutique, bien que son fils ne soit pas très motivé ; elle s'apprête à faire de la confiture qu'elle aura bien du mal à terminer, vu le passage dans la boutique et les situations cocasses que provoquent ces visites. Bref, ce ne sera pas dramatique, on s'en doute !

L'ATELIER Reprise !

L'Atelier du Mercredi a rouvert ses portes en septembre avec 15 participants, petits et grands. Après une pause de quatre mois due au congé maternité d'Aurélië, c'est la reprise !!! A partir du 1^{er} mars on ressort les pinceaux, on débouche les tubes de peinture et on taille les crayons... Sortez vos tabliers ! Vous êtes tous les bienvenus pour une séance ou plus !!!

En attendant la prochaine expo, rendez-vous à la page création pour (re)découvrir une des oeuvre collective réalisée l'année passée avec un extrait du très long cadavre exquis...



Les enfants appliqués de l'atelier - photo A. Fourrier

Petites et grandes nouvelles

Dans la liste des petites et grandes nouvelles qui font la vie du village, commençons par les bonnes. Parmi les 7 naissances et arrivées de l'année, nous sommes heureux d'accueillir celles qui laissent à rêver à de beaux jours aux Troubadours : Jeanne, (le 17 octobre), fille de Nathalie et François Boutin notre président; Abel, fils d'Aurélié Fourrier et de Pol Lemétais, salariés de l'association (15 novembre); Ilan, fils de Jean-Marc et Sophie Bascoul du Lauzier (29 mai), Peppa, fille de Petra et Peter Victoor (28 juin) ; Gabin (2 juillet), fils de Séverine et Christophe Rouquette d'Artigals; Bandargachew-Esteban et Shimels-Valentin (4 et 7 ans), nés en Ethiopie et arrivés le 24 septembre, enfants adoptifs de Myriam et Pascal Roussaly. Autre arrivée, celle d'Aurore Fontaine et de Juan Camilo Hernández Sanchez, qui terminent leurs études

d'architecture et de musique. La fanfare s'en réjouit déjà.

La vie est aussi faite de tristes nouvelles. En 2009, 6 personnes ont été inhumées au village : Marthe Pagès, Odette Pages, Odette Franjeau née Rul, Aurélie Guibbal née Bousquet, Roger Baux, mari de Madeleine Franjeau, Marius Rul et en 2010, Marguerite Courrech qui était active au sein de l'Association Familiale Rurale.

Place à un petit tour d'horizon des associations actives de Saint Sever. Pour le club inter-âges, les rencontres du mardi après-midi ont repris à l'automne. Quine et concours de belote, repas de printemps au cœur du Larzac, goûter en juillet et repas en novembre sont quelques-unes des activités passées.

Le comité des fêtes, dans son programme de la fête votive d'août, a ajouté un vide-grenier qui a connu une bonne affluence et l'atelier cirque a attiré de nombreux enfants. Cette année encore avec la buffatière, la réputation du village et de ses "festejaires" est tenue.

Pour l'équipe de foot née en 1982, une page se tourne. L'URSS (Union Rébourguil Saint Sever) est dissoute et l'ASSS

LE VILLAGE

(Association Sportive Saint-Severoise) n'a pas pu perdurer. Aux nouvelles générations l'envie et l'énergie de monter un jour une nouvelle équipe.

Les gymnastes, eux, sont en forme. Chaque semaine, l'association Gym Tonic présidée par Valérie Laval suit les cours de Laurent Nerozzi pour garder la forme.

"Air et vie", qui sensibilise aux problèmes de santé engendrés par les pesticides et autres produits chimiques s'est montrée très active début 2009 avec des réunions-débats dans le Saint-Affricain, autour du film *Pesticides non merci* et la "Semaine sans Pesticides", riche en animation, à Saint Sever.

Enfin, parmi les événements qui ont fait la vie du village, la Cuma a inauguré son hangar en septembre, l'occasion de retracer l'histoire de cette coopérative agricole créée en 1962.

Christophe Milhau, notre trésorier adjoint aime décidément son poste puisqu'il assume le même pour l'Union-Cumas-Bois-Energie, basée dans le village et qui rassemble trois départements.



"Cadavre exquis", une oeuvre collective de plus de 20 mètres, de l'atelier artistique en 2009

LE BUISSON

Numéro : 51

Janvier 2010 - ISSN N° : 1240-215 X

Rédaction :

François-Xavier Boutin, Audrey Brégou,
Gabriel Fourier, Aurélie Fourier,
Pol Lemétais, Marie-Lou Milhau.
Illustrations : Aurélie Fourier.

Édité par l'association

Imprimé par l'Imprimerie Nouvelle (12)

Adieu Nouveaux Troubadours Bonjour !

Des textes plus courts et de la place laissée à l'illustration et à la photo, une carte blanche donnée, à chaque numéro, à un illustrateur différent et enfin une fréquence de deux numéros par an.... Voilà le défi pas si épineux de ce Buisson n°(5)1. Bref, un journal plus fidèle à ce que nous sommes et à nos projets, dans l'esprit poétique de

ce que notre président évoque si joliment : *"Quelque chose de la trace noire du graphite et de l'encre, lorsqu'elle divise le ciel de la feuille, laboure la terre de ses repentirs, de ses chemins qui échappent à l'horizon du cadre"*. Et un Buisson enfin, nous l'espérons, dont la lecture sera piquante, à Saint Sever comme au bout du monde.