



N°2

LE BUISSON

Le journal des Nouveaux Troubadours n°52

EDITO

Les Beaux-Arts ont leurs bons côtés, c'est certain. Encore faut-il savoir lesquels, et pour cela, en faire le tour complet. C'est pourquoi, après avoir minutieusement arpenté l'Art des Marges, à droite comme à gauche, puis gravi l'Art Brut par ses sommets, et contemplé le firmament de l'Art Singulier, les Nouveaux Troubadours doivent maintenant se passionner pour ses bas côtés.

Que l'appellation de Bas-Arts ne soit pas comprise dans un sens péjoratif ! Prétendra t-on la tapisserie de Bayeux indi-

gne de notre admiration parce qu'en Basse-Normandie ? Et la cathédrale de Strasbourg moins belle pour dater du bas

DES TROUBADOURS AU BAZAR

Moyen-âge et se situer de surcroît dans le Bas-Rhin ? Le Parthénon serait-il plus glorieux sans ses bas reliefs ? Et les jambes du Crazy Horse plus sublimes sans leurs bas résilles ?

Non, il est temps de clamer bas et fort que la pleine expression de la profondeur humaine, la mise en lumière de ses noirs desseins, l'exploration des gouffres et des bas-fonds de l'âme exigent de l'artiste

tout à la fois la bassesse de vue du grand-âge et le regard émerveillé du bas âge. Les caves et les soutes de l'Art sont

emplies de basses oeuvres admirables et trop souvent ignorées, qu'il convient de redécouvrir, les pieds sous terre et le chapeau bas.

F-X BOUTIN

SOMMAIRE

Expos	P2	Fanfare	P6
Précipice	P3	Village	P7
Séjours	P4	Atelier	P8
Théâtre	P5	Création	P8



Le Musée des Arts Buissonniers a exposé cette année encore des œuvres de créateurs d'art brut et d'artistes singuliers contemporains, mêlant une partie de

sa collection permanente à des prêts de collections particulières et à des pièces en exposition vente.

Chaix pour avoir été parmi nous au vernissage de cette exposition si originale.
A côté de cette philosophie

A côté de cette philosophie

fruits-et-légumière, 22 artistes buissonniers, certains nouveaux comme Luis Aguilera, Philippe Azema, Jacques Deal, Marie-Jeanne Faravel, Alexandra Gerber, Monika Hoppe, Charles Larnert, Dwight Mackintosh, Donald Mitchell, Rui Sampaio, Gérard Sendrey, Bernadette Tissot, Germain Van der Steen, d'autres habitués de nos murs, Patrick Chapelière, Jean-Michel Chesné, Jean-Yves Gosti, Joseph Kurhajec, Alain Lacoste, Joël Lorand, Damian Michaels, Jean-Christophe Philipp, Jerzy Ruszczyński.

Amourette est venu exposer ses sculptures ébouriffantes au château de Saint Izaire, initiant un nouveau partenariat avec le Musée.

RESIDENCE

L'artiste accueilli cette année en résidence était Joseph Kurhajec, sculpteur, graveur et peintre américain. Durant son séjour à Saint Sever, du 2 au 23 octobre, il a travaillé sur la place du village à une monumentale sculpture de grès rouge, destinée à rejoindre le jardin de sculptures en projet, qui étoffera les lieux d'exposition du Musée. Il a également animé une journée de découverte et d'initiation à la gravure et la sculpture pour les enfants de trois écoles du canton, ainsi qu'un atelier de gravure pour les adultes.

Une exposition, tenue jusqu'au 11 novembre,



Joseph Kurhajec et sa sculpture «l'esprit de Marie-Renée» - photo P.L.

< 3

permettait de découvrir une large partie de son travail encore jamais montré au Musée : masques, sculptures de pierre, peintures. Au delà du grand talent de l'artiste, que les visiteurs du Musée connaissent bien, chacun a pu découvrir la gentillesse et la générosité de l'homme, qui s'est senti chez lui dans ce village, si proche d'une nature qu'il vénère et qui l'inspire tant. F-X B

PRECIPICE

Pour cette parution, un article de fond me fut demandé par la plus haute instance de ce journal, et en deux mille signes, s'il te plaît. D'abord, il me fallut savoir et comprendre ce qu'est un «Article De Fond» ! Après documentation : «Un écrit qui se consacre à l'examen attentif d'une situation.», «qui répond aux questions «pourquoi» et «comment».» Situation ? : «le fait d'être en un lieu».

Derrière le Buisson, La Grotte.

Une aptitude à la facétie et au tordage du verbe depuis longtemps acquise m'autorise à lire : «le fait d' (un) être en un lieu».

Donc, et pour commencer, quel «fait» et quel «être» ? Le plus conjoncturellement et immédiatement accessible et nécessaire ?... Nous ! Nous : associés en «nouveaux troubadours»...

Nous : constructeurs insolites, pédagogues si le terme convient, musiciens quand ça nous chante, théâtres du petit, badigeonneurs de formes innommables, montreurs de brutales merveilles, philosophes ruraux, étymologistes approximatifs, joueurs de mots, curieux, gourmands, poètes, amoureux...

Je suis conscient, Lecteur, de condenser ainsi le «faire» et l'«être» et d'user d'un raccourci qui peut te paraître suspect.

Pour le lieu, s'il est géographique et repérable (dif-

ficilement) sur une bonne carte, il est aussi institutionnel, social, politique, économique... Je, «Nous» y reviendrons...

Mais il est une affirmation que je veux à cet instant poser, fondamentale ou essentielle ou jesaipasencore, anticipant sur un «comment?», un «pourquoi ?» -voire un «pour quoi?».

Nous sommes des Grotesques !

Arrivé à ce point, il t'appartient, lecteur, de ne pas te laisser abuser par la violence, la trivialité, la péjoration du mot. Souviens-toi de la Domus Aurea de Néron, de 1518, de Théophile Gautier, du père Hugo.

Il convient aussi de ne pas contraindre ce terme au domaine de la stylistique ni de l'esthétique.

La suite au prochain numéro de ce qui s'annonce comme un passionnant feuilleton !

En deux mille signes ? G F



4

SEJOURS

Diversité

Les chantiers artistiques cette année ont été marqués par la diversité des modes d'expression employés. Les séjours ados se sont déroulés du 14 au 27 juillet et du 1er au 14 août avec des groupes 13-15 ans et 14 - 16 ans, sur deux thématiques : chantier et céramique, ce qui a permis des réalisations plus importantes dans chaque discipline. On remarquera certaines sculptures en ciment peint, des colonnes en grès émaillés, des fresques,... Le nouveau campement en pleine nature du Soulié s'est avéré plus sympathique que le terrain de sport utilisé les autres années... reste des améliorations à réaliser au niveau des sanitaires.

Sur la session adulte du 15 au 28 août, certaines récidivistes ont pu terminer une grande sculpture recouverte de mosaïque commencée il y a 3 ans et travailler le métal forgé avec Nicolas pour le confort et la sécurité de

l'édifice. D'autres ont construit des murs, réalisé des sculptures avec Pierre et travaillé des bas-reliefs en mosaïque avec Monika qui était revenue l'été pour aider sur le chantier.

Nous avons également accueilli au printemps un groupe d'étudiants infirmiers de Rodez, pour deux jours de chantier et atelier artistique. Le projet «Construction Insolite» intéresse de plus en plus de personnes ou de groupes

pour participer à des sessions thématiques hors période estivale, ce qui nous enchante mais pose aussi le problème du lieu d'hébergement qu'il va falloir rénover et aménager pour les accueillir correctement.

Le programme des séjours et stages 2011 est en cours de préparation, nous pouvons déjà vous divulguer les dates pour l'été : les séjours ados du 11 au 24 juillet et le chantier adulte du 8 au 24 août.

P L

MOSAÏQUE !

Cette année nous organisons au printemps un stage «mosaïque artistique» animé par l'artiste Monika Hoppe. Le but était d'approfondir et de perfectionner ce type de création déjà présente sur la Construction Insolite.

Une petite dizaine de stagiaires ont réalisé durant une semaine une série de portraits sur le thème «masques et visages», avec un travail de mosaïque très précis.

Le succès de cette expérience nous engage à proposer tous les ans des stages sur différentes techniques que nous employons (sculpture, céramique, peinture, mosaïque, ...), encore une autre manière de participer au chantier insolite... à suivre.

P L



«Une confiture qui manque de pot» - photo FR

< 5

THEATRE

Au théâtre ce soir

La plupart d'entre vous se souviennent certainement du «Casimir de la Léonie», précédente pièce de la troupe de St Sever. Eh bien, vendredi 2 juillet au soir, nous avons vu «la nouvelle» ! «C'est qui la nouvelle ?» «Mais non, la nouvelle pièce !» Qu'en dire ? C'est la même sans tout à fait l'être ... je m'explique : D'abord, c'est le même auteur, un certain G. Mallet (ne pas confondre avec Léo) et les mêmes acteurs. Ça s'arrête là. «Une confiture qui manque de pot», puisque c'est le titre, raconte l'histoire d'une petite communauté villageoise universelle et néanmoins française qui va être bouleversée par

l'annonce de nouveaux nés plutôt inattendus. Tout est raconté depuis un petit café-épicerie, tenu par Adrien (Riquette) et sa femme Francine (Béatrice). Celle-ci est un peu rebouteuse à ses heures perdues, et leur fils Nicolas (Xavier) leur donne du fil à retordre Ne racontons pas ici la suite car il faut voir et vivre la chose. Je dirais simplement qu'on y voit un Louisou cossard (Agathe), un Honoré toujours vert (Jean-Claude), une Jeanne mégère (Myriam), une Fanette diaphane (Caroline) et une inspectrice de la DSV entreprenante (inoubliable Agnès !). La troupe a (momentanément j'espère !)

LES DATES

- Coupiac, le 23 oct.
- Le Truel, le 13 nov.
- Pousthomy, le 19 nov.
- Belmont, le 4 déc.
- Camares, le 28 janvier
- Pousol, le 13 février
- Fayet, le 26 février
- Barre, le 12 mars
- Murasson, le 26 mars
- Vabres l'Ab, le 8 avril
- Massals, le 16 avril
- Masnau, le 1^{er} juillet

perdu Monique, mais gagné une nouvelle recrue, Caroline.

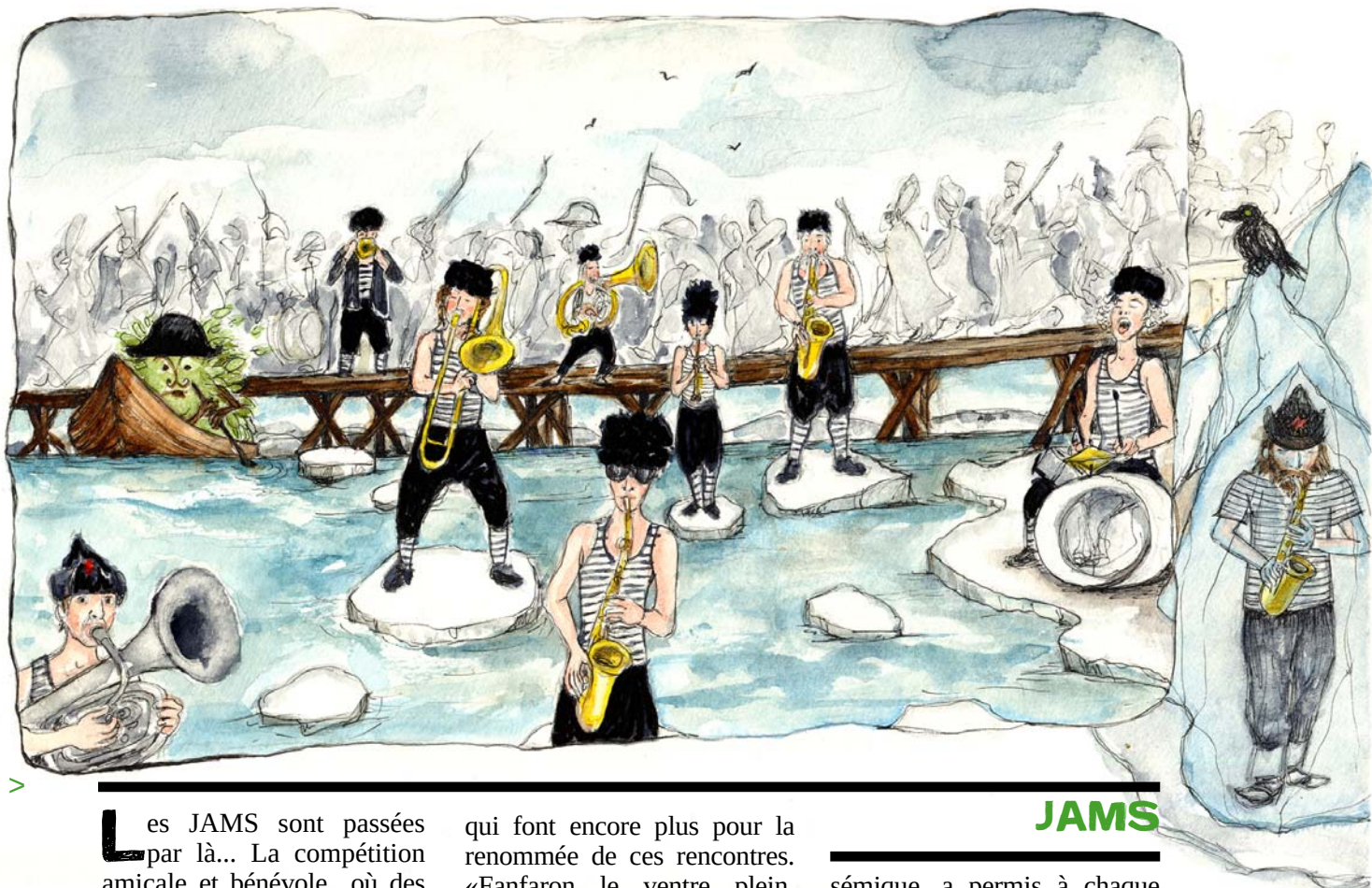
La mise en scène est toujours signée Christine Cambon. On peut dire qu'on n'est pas «au théâtre ce soir». C'est gai, enlevé, avec un sens inné du rebondissement, ce qu'il faut d'occitan (histoire qu'on n'y comprend rien !).

En un mot : du vrai théâtre populaire dans le sens le plus noble du terme (notez l'oxymore !). Salle comble à St Sever. Courez-y ! A B

ATELIER ENFANTS

Les enfants du village, imprégnés de la tradition théâtrale locale, ont le goût des planches. A tel point qu'ils ont décidé de remonter une troupe. Celle-ci compte 8 enfants de 7 à 9 ans. Les répétitions, animées par Nathalie Milhau, ont lieu tous les mardi soirs. L'objectif cette année est de parvenir à monter un spectacle avant l'été. Un spectacle sur quoi ? Le secret est bien gardé, mais nous en saurons certainement davantage au prochain numéro...

F-X B



JAMS

Les JAMS sont passées par là... La compétition amicale et bénévole où des fanfarons des deux sexes et de

qui font encore plus pour la renommée de ces rencontres. «Fanfaron le ventre plein, fanfaron plein d'entrain», dit

Grand Bazar

tout poil bien décidés à en découdre s'affrontent devant un jury loufoque et corruptible, mais connaisseur, et un public d'aficionados, à la conquête des prix prestigieux qui font la renommée de ces rencontres. Pour la première fois depuis leur longue histoire, ces joutes se sont déroulées en nocturne, après un succulent repas élaboré par les artistes culinaires

le proverbe... Auparavant, les fanfares ont animé les sites du village avec quelques nouveautés : les sculptures ludiques musicales géantes pour petits et grands, un vide-grenier aux instruments de musique, et la lecture publique d'extraits des actes du «XX^e colloque international des études jamiennes». Le thème «Grand Bazar», volontairement poly-

sémique, a permis à chaque fanfare de laisser libre cours à son imagination ; il prend ses racines dans les bazars d'Istanbul, une destination de rêve pour les amoureux de la musique vivante et ceux qui ont les oreilles ouvertes.

Et durant cette journée du 10 juillet, sur la place du village enfiévrée jusque tard dans la nuit, la musique fut bien vivante, les oreilles bien ouvertes, et le grand bazar de l'amour entre la musique, les fanfarons et le public bien mémorable, foi de Soliman !

P M + F-X B

LE PALMARÈS

la Diane Rouergate (Rodez) prix du Bazar le plus propre (pour ses redoutables improvisateurs aux dents blanches et son groove funky impeccable).

l'Echo des Avens (sud-Aveyron) prix de la scène de Bazar (pour sa mise en Cène allégorique délicatement blasphematoire).

la Grasse Bande (Bordeaux)

prix Ali Bazar et ses 40 escrocs (pour l'ensemble de sa prestation, d'Aladin à Michael Jackson).

Boutifanfare (Perpignan) prix «tripoux paillettes Bazar» (pour son répertoire fanfare cochon et ses merveilleux costumes)

La Bérézina (Saint-Sever) prix du Bazar qui fait bien les choses (pour son sens de l'organisation hors du commun, sur scène comme dans la vie courante)

La Fanfare de l'X-trême (Monde Entier) prix «montre-moi ton gros Bazar» (pour l'érotisme torride de la nouvelle version de son morceau fétiche)

Contreband (Bordeaux) prix du Contre-Bazar ET Grand Prix de la municipalité de St-Sever (parce qu'ils ont été encore meilleurs que les meilleurs)

Enfin, **Benoît-tout-seul-avec-sa-guitare** (Toulouse) décroche le Prix du Fouteur de Bazar.



Le village et «la Diane» lors des 14^{èmes} Jams - photo AF

AU VILLAGE

Quoi de neuf ?

Joies et peines du village : Le glas a sonné deux fois en ce mois de mars 2010 : le 5 pour **Louise Nayrol**, 87 ans et le 29 pour **Maurice Vidal**, 85 ans. Le 22 août, soir de la fête, décédait **Suzanne Godard**, au Soulié, 77 ans.

Mais au cœur du printemps, le 21 avril, une petite **Carmen** est arrivée pour la joie de tous au foyer de Nadège Milhau et François Rouanet, domiciliés au Cambon. Le 14 novembre, à la clôture de cette chronique, naissait **Enzo**, deuxième enfant de Sophie-Fleur et Patrick Milhau.

La roue tourne, ponctuée par des fêtes anniversaires. C'est ainsi que le 8 mai de nombreux troubadours célébraient les 120 ans d'**Audrey, Aurélie, Aurore** et **Mélanie**, non pas quatre vénérables centenaires mais quatre «bombes», ex animatrices des colos, qui à l'occasion de leurs 30 ans respectifs, se retrouvaient avec de nombreux amis, à la salle des fêtes de Saint-Sever, pour fêter comme il se doit leur passage à la décade supérieure.

Le 12 juin, c'était au tour des amis de **Pascal Roussaly** de le convier à la salle des fêtes pour fêter avec lui ses 40 ans.

Le 14 août Sylvie et André Milhau avaient la joie de marier leur fille **Lucie** à **Olivier Boulenc** en l'église de Saint Sever.

Saint-Sever s'agrandit et s'active : Un jeune couple s'est installé au logement de la poste et des maisons sortent de terre sur la colline rive droite du Toudour. Perchée tout en haut on peut voir celle de **Sophie-Fleur et Patric Milhau. Joris Verdurmen**, plus près de la rivière, au pied

de la colline, figrole un bijou de maison, aux murs de pierre (faces apparentes), à partir d'une petite masure. **Isabelle et David Galonnier** ont démarré la leur sur le lotissement aménagé par la commune. Quant à la rive gauche, on peut voir sur les hauteurs, comme le nom l'indique, la vieille maison du Suquet (petit sommet) se faire ravalier par **Florent Ruch et Alexandra Gerber**.

L'association «l'Innommable» a réalisé un film sur l'habitat rural, à la demande de l'association «Relier» de Saint Affrique, une projection est prévue à Saint Sever en Janvier.

A l'école, l'enseignante titulaire **Laure Bru** et **Laura Pujol**, aide à la vie scolaire, ont été en congé maternité ce troisième trimestre, heureux événements. Hélas, conséquences des suppressions de fonctionnaires, il y a un manque de remplaçants aussi les 24 écoliers ont eu droit à 3 remplaçants différents. Leur classe de découverte à Hautpoul s'est déroulée comme prévu au deuxième trimestre, et ils ont pu participer à une journée de découverte et atelier avec l'artiste **Joseph Kurhajec** cet automne (voir page 2).

La fête du village a débuté avec la nouvelle pièce de la Troupe de théâtre (voir page 5) le jeudi 19, pour se terminer, comme chaque année, avec la Buffatière le lundi 23 août.

Trois sorties culturelles et gastronomiques ce premier semestre pour le club inter âges, à Conques, Montpellier, Rieumontagné et goûter à Saint-Sever, animé avec brio par la chanteuse **Agnès Aniel**.

M-L M

L'ATELIER

Cette année l'atelier compte parmi ses participants des enfants et ados de 6 à 14 ans (en augmentation depuis la rentrée 2010), des adultes, et des «tout petits» (2-4 ans) qui, vu leurs frimousses colorées, semblent beaucoup s'amuser durant cette heure de barbouillage.

Différentes pistes ont été expérimentées, de la simple peinture, du gratouillage de pastel, du

Galets Peints des Galopins

collage, du découpage de napperons, du dessin sur photocopie, et même de la construction de maquettes en spaghettis!

Le travail de tout ce petit monde a été exposé au Musée durant le mois de mai. L'Atelier a aussi réalisé l'affiche de la nouvelle pièce de théâtre de la Troupe de St Sever que vous pourrez voir sur les murs et dans les boutiques de toute la région !

Et pour finir, vous avez pu découvrir cet été «Les Galets Peints des Galopins», un grand jeu de piste dans le village composé de 20 sculptures (voir ci-dessous) cachées ça et là, dans des murs, des niches, des recoins.... Une attraction plébiscitée par les visiteurs du Musée qui ont pu, en même temps, découvrir les ruelles de Saint Sever.

A F



LE BUISSON

LES NOUVEAUX TROUBADOURS
12370 St Sever du Moustier
Tél : 05 65 99 97 97
www.lesnouveauxtroubadours.fr

Le Buisson n°2, Le Journal des Nouveaux Troubadours Numéro 52
Octobre 2010 - ISSN : 2108 - 3789

Rédaction : François-Xavier Boutin, Audrey Brégou, Gabriel Fourier,
Aurélien Fourier, Pol Lemétais, Marie-Lou Milhau, Philippe Monnier.
Illustrations de ce numéro : Alexandra Gerber
Edité par l'association - Imprimé par l'imprimerie Nouvelle(12).