



N° 4 * DECEMBRE 2011
illustré par K.O.P.

LE BUISSON ⁴

Le journal des Nouveaux Troubadours n°54

EDITO

On trouve dans le documentaire de Christian Rouaud actuellement en salles consacré à la lutte du Larzac (1972-1981) quantité d'anecdotes qui trouvent un écho dans l'histoire de notre association. La volonté de perpétuer la vie sur un territoire rural, la cohabitation entre ruraux de souche et néo-ruraux, l'arrivée et l'enracinement des objecteurs de conscience sont des éléments qui nous rapprochent encore plus sûrement que la proximité géographique.

Après 81, les larzaciens ont voulu organiser leurs vies en conservant ce qu'ils avaient découvert de plus précieux au cours de leur lutte :

Qu'ils pouvaient constituer une tribu indéfectiblement unie et solidaire tout en restant ouverts à tous ceux qui souhaitaient, pour un temps ou pour toujours, les rejoindre, quelques soient leurs origines, croyances ou opinions politiques.

Qu'ils pouvaient, à travers cette ouverture aux autres, refonder en profondeur leurs propres valeurs en les confrontant à celles venues d'ailleurs, ils pouvaient même accepter de se laisser envahir, subvertir, féconder par des populations radicalement étrangères, pour devenir plus forts, plus forts que ceux qui les condamnaient à disparaître.

Qu'ils pouvaient s'inventer un avenir.

Ces enseignements peuvent certainement s'appliquer au delà du Causse, y compris dans des contextes aussi modestes que le nôtre. Lorsque les Nouveaux Troubadours parviennent à développer la création artistique à Saint-Sever, nous partageons peut-être avec cette illustre lutte paysanne le même désir de liberté, la même espérance de fraternité, la même utopie.

F-X B

SOMMAIRE

Expos	P2	Musique	P5
Précipice	P3	Ateliers	P6
Séjours	P4	Village	P7
Théâtre	P5	Création	P8



2 >

EXPOSITIONS

Après Alexandra Gerber au printemps et François Monchâtre cet été, le Musée des Arts Buissonniers a accueilli une exposition monographique du sculpteur Jean-Yves Gosti à Saint-Sever du Moustier, du 8 octobre au 5 novembre.

Déjà repéré en 2005 et 2009 lors des expositions collectives pour ses «gueules cassées» en métal ou en pierre, cet artiste était cette fois invité pour une résidence d'artiste du 8 au 23 octobre, organisée dans le cadre d'un partenariat avec la Mission Départementale de la Culture de l'Aveyron. Au cours de cette résidence, Jean-Yves Gosti a sculpté un imposant bloc de pierre locale, donnant naissance à une œuvre biface, visage de femme au recto, portrait d'un ange au verso. L'œuvre restera exposée pendant un an devant le musée.

(artsbuissonniers.blogspot.com)

Jardins Anarchiques

Le Musée des Arts Buissonniers a organisé le 3 juillet une projection du film de

Remy Ricordeau *Bricoleurs de paradis* ainsi qu'une présentation du livre *Éloge des jardins anarchiques* de Bruno Montpied, suivi d'un débat en présence du réalisateur et de l'auteur.

A noter que Bruno Montpied est également l'auteur du blog «Le poignard subtil» consacré à l'art populaire, l'art brut, l'art naïf, le surréalisme spontané et l'art immédiat, dans lequel on peut lire une présentation de notre travail :

(lepoignardsubtil.hautetfort.com)

Petit Pierre

Les Nouveaux Troubadours ont été sollicités par la Mission Départementale pour participer à un projet d'ateliers d'art plastique et de théâtre d'objet, organisés dans 5 écoles de l'Aveyron (St-Sever-du-Moustier, Curan, Asprières, Bès-de-Naussac et Lanuejols) autour du spectacle «Petit Pierre», qui relate la vie de l'artiste brut Petit Pierre et permet de mieux comprendre la genèse de son merveilleux manège actuellement exposé à la Fabuloserie.

Le volet «Théâtre d'objet» était animé par la comédienne

Isabelle Claveaud, le volet «Art plastique» par Aurélie Fourrier et Pol Lemétais.

Les œuvres réalisées par les enfants de Saint Sever ont été exposées à l'occasion de la représentation du spectacle donnée à Belmont sur Rance le 21 novembre.

(projet-ecoles.blogspot.com)

Botiga

Les Nouveaux Troubadours ont renouvelé leur partenariat avec l'association Patratr'Art pour l'organisation de la 4^{ème} édition de Botiga du 7 au 22 octobre à Saint Affrique.

(patatrarart.blogspot.com)

F-X B

NOUVELLE SAISON

Cette année, le M.A.B. ouvrira ses portes le 7 avril avec une exposition des œuvres de Marie Espalieu, en partenariat avec *Les Amis de Gazogène*.

L'exposition d'été sera consacrée à Paul Amar et ses extravagantes compositions de coquillages.

À suivre dans le prochain numéro.



Jean-Yves Gosti, au travail lors de sa résidence de création- photo PL

Une certaine caverne

PRECIPICE

Lecteur, osons Platon, et son allégorie (qui n'est pas un mythe) de la caverne qu'il conviendrait de revisiter, de là où nous sommes. Platon donc (La République. Livre VII) pose un dispositif un peu compliqué (ou trop simpliste) : une caverne (que le géomorphologiste dirait grotte), des hommes enchaînés dans sa profondeur et qui en regardent le fond. Entre eux et l'extérieur, un mur. Derrière le mur d'autres hommes se meuvent portant des objets dont les ombres sont projetées sur la paroi par la lumière de grands feux et qui parlent au milieu des échos renvoyés par

la roche : la réalité pour les enchaînés.

Platon dit que si un de ces hommes, libéré, sortait de ce lieu, le monde inconnu dans lequel il se trouverait le remplirait d'incompréhension et de terreur, que l'éblouissement le terrasserait et qu'il lui faudra parcourir un long chemin pour voir en ce monde la réalité, la vérité, la beauté et dans celui qu'il a quitté un monde dégradé.

(A l'évidence, Platon l'aristocrate n'a jamais mis les pieds dans une grotte.

Il ne sait rien des cristaux scintillants incrustés dans les parois, des cavités insondables, des boursouffures de la roche, des stalas qui gmitent et qui gmitent, des traces, des figures ou des signes que parfois l'on devine, ni de ces sons ricochants qui font musique.)

Alors Platon le philosophe professionnel, professeur, lui enseignera le monde de La Lumière, de La vérité, de La beauté, de La Justice : du Réel (dans la douleur peut-être).



Et s'il était renvoyé dans sa grotte, il est évident que les autres le tueraient.

Et si l'autre dit ce qui se voit et entend dans la grotte, qu'en fera Platon ?

Soyons-en certains : du discours, de la glose, de la théorie...

Et des formes et des sons qu'il sait recréer peut-être ? Platon les achètera, thésaurisera, spéculera.

Au pire, il l'achètera, lui... ou le niera.

Et Platon ne saura jamais rien de la beauté des profondeurs. Les autres -les grotesques- la verront, éclairées par les grands feux de Platon et des siens.

REPORTAGE

Cette été nous avons eu la visite d'une équipe de France 3 venu faire un reportage sur le Musée et le chantier «Construction Insolite». Il est passé le 18 août dans l'édition Midi-Pyrénées. Il est maintenant disponible sur Internet à cette adresse :

www.arts-buissonniers.com

G F



4 >

SEJOURS Très Rock !

« Les jolies colonies de vacances... merci papa, merci maman... tous les ans je voudrais que ça recommence » Et oui, ça a recommencé cette année encore, du 10 au 23 juillet. Le séjour de vacances autour de la construction insolite a accueilli cette année près d'une trentaine de jeunes, pas mal de nouveaux, mais aussi des anciens, revenus pour certains pour la troisième année consécutive. Au programme, chantier au Soulié, céramique à Lucante, mais également atelier d'art plastique, fabrication de papier, grands et petits jeux, débats endiablés (notamment sur le rapport homme/femme dans la société qui a sans doute fait réagir plus d'un mec...) et

journée au lac. Notons tout de même que pour la première fois, les JAMS ont eu lieu au milieu du séjour et que les jeunes ont eu le privilège, l'honneur et la grande responsabilité d'être le jury. Le thème «mouton noir et brebis galeuse». «- Vous savez ce que ça veut dire -ben, ouais, c'est genre les punk et les hippies». Ainsi fut dit, ainsi fut fait, pour remplir la fonction très officielle de jury, ils se transformèrent le temps d'une soirée en hippies chevelus et en punk à crête afin de distribuer des prix loufoques et délirants, et remettre des trophées qu'ils avaient eux-mêmes créés. Une petite visite d'une inspectrice jeunesse et sport a confirmé

que ce projet ambitieux était riche d'expériences pour ces jeunes. Et puis, quoi, transformer toute une colo de jeunes attachés à leur image en une bande de punk... je peux pas m'empêcher d'être fier de mon coup...



B H

Construction Insolite

Deux sessions chantier ont été organisées cette année. Une petite session «découverte» du 2 au 5 juin qui a permis aux volontaires et membres de l'association de mettre la main à la pâte, sur quelques jours. Et notre chantier d'été du 7 au 23 août avec un groupe réduit en nombre mais pas en motivation, mélangeant anciennes et nouvelles recrues qui se sont investies dans le projet avec une création débordante. La Construction Insolite s'est beaucoup développée, sculptures géantes, musicales, constructions en pierre, escaliers,... Une excellente année !

SEJOURS 2012

Quelques changements de dates et un chantier supplémentaire pour cette nouvelle année :

- **Construction insolite** (adultes), du 8 au 22 juillet.
- **Chantier Artistique** (14-16 ans), du 22 juillet au 5 août.
- **Céramique Insolite** (13 -15 ans), du 22 juillet au 5 août.
- **Murs en Pierre** au Jardin de sculptures (16 - 20 ans), du 5 au 18 août.

Renseignements : 05 65 99 97 97

P L



Une manifestation lors des 15^{èmes} Jams - photo PR

THEATRE & MUSIQUE

La Troupe de Saint Sever



La troupe adulte a atteint une telle notoriété que partout où elle passe, elle fait le plein des salles des fêtes. Tout le monde va voir leur spectacle une fois, deux fois, trois fois et plus... Les organisateurs s'arrachent les dates et le calendrier de la troupe a du mal à garder quelques cases vides. Maintenant la barre est haute et le choix de la pièce suivante est un des moments les plus cruciaux et délicats. Ça y est, c'est chose faite et nos 9 acteurs vont enfin pouvoir se lancer dans la nouvelle aventure trépidante du *Contrat flamand* de Lionel Messey. Affaire à suivre...

Les Petits Ménestrels

Après un vif succès remporté l'année dernière, lors des représentations de Saint-Sever et Camars, la troupe des petits Ménestrels reprend son activité avec deux départs : Mathieu et Guilhem, mais quatre arrivées : Eugénie, Lorène, Maïly et Tom. La motivation bat son plein...

Cette année, nous avons finalement pris une pièce «toute faite» (question de temps et de facilité je l'avoue!) qui a de suite fait l'unanimité: Inspecteur Toutou du célèbre Pierre Gripari. Nous allons, bien sûr, l'arranger à notre sauce... et vous aurez bientôt devant vos yeux ébahis l'étincelant résultat du dur labeur de nos 10 «petits» artistes... À bientôt.

N M

JAMS

Le 16 juillet, le public s'est retrouvé nombreux pour assister aux 15^{èmes} Jams, dont le thème était cette année «le mouton noir et la brebis galeuse». Des fanfares pour tous les goûts, dont certaines inédites, du soleil comme il faut, une ambiance festive, tous les ingrédients étaient réunis pour une fête réussie. Une nouveauté cette année : la participation enthousiaste des musiciens de l'Echo des Avens aux préparatifs et à l'organisation des stands, ce qui nous a permis de sympathiser encore davantage avec les musiciens millavois.

Musique expérimentale

Le vendredi 22 juillet, la Construction Insolite a accueilli un concert de musique expérimentale au titre aussi énigmatique que récuratif «L'autopsie a révélé que la mort était due à l'autopsie». Les musiciens à l'origine du projet souhaitaient organiser leur tournée sur des lieux emblématiques de l'Art Brut et Singulier. L'esthétique de leur musique, mêlant parasites électroniques, boucles sonores et effets acoustiques a dérouter, étonné ou conquis. Une proposition indéniablement en résonance avec l'esthétique de l'Art Singulier.



Fête des Châtaignes

Le 31 octobre s'est déroulée la traditionnelle fête des châtaignes, avec une innovation de taille : la tenue d'un atelier de danse traditionnelle animé par les musiciens du trio «Bersoux-Fages-Lhubac» pour préparer le balet occitan. Le groupe aveyronnais «Un bruit qui court» a animé la deuxième partie de soirée.

F-X B



ATELIERS

Une fois par mois, un certain nombre de personnes se rencontrent et écrivent. Alors, un atelier d'écriture pour quoi faire ?

La réponse sera mieux donnée par des participants eux-mêmes.

«Voici la présentation du récent atelier d'écriture, à Saint-Sever du Moustier. Il ne faut pas que vous vous disiez tout de suite que cette idée était grotesque, car, bien au contraire, cette idée était phénoménale ! Le but étant d'écrire avec des contraintes et tout ça le plus excentriquement possible, bien sûr. Défier par les mots, être porté par l'imagination est tout bonnement drôle et merveilleux à la fois. Pourtant, attention, pas le temps de radoter, il faut écrire ! Pas de grève non plus, il faut être au rendez-vous. Ne vous inquiétez pas, on a quand même le droit de rire (même si on rit jaune). Et, si vous le souhaitez, vous pouvez apporter à manger ou à boire (prune, café....)»

«Envie de jouer excentriquement avec les mots ? De faire la grève du langage SMS, de porter la langue française à un niveau phénoménal de drôlerie et de diversité ?

Rejoignez notre atelier d'écriture et cessez de radoter toujours le même vocable ! Défiez votre imagination et vos connaissances. Prenez-vous

Un atelier d'écriture ?

pour un Georges Perec, inventez des lipogrammes, des tautogrammes, ... Rédigez des textes grotesques et pourtant exigeants, tout en vous abreuvant d'un petit jaune ou d'une bonne prune.

Anciens cancre ou premiers de la classe, une fois par mois, on vous attend de «vers et de pied ferme!»

«De nos jours, il semble grotesque que des personnes s'astreignent à se retrouver certains matins, pour l'unique plaisir de jouer avec des mots, presque pour des prunes, donc. Ça peut paraître excentriquement phénoménal.

Pourtant, ces jours-là, personne

ne fait grève donc personne ne fait le jaune car il s'agit moins de se défier que de porter ensemble le bonheur d'écrire. Au risque parfois de radoter.»

Chacun aura perçu l'unité de ces trois textes : un thème (présenter l'atelier), une contrainte (dix mots à utiliser : facile à retrouver). Donc le principe est simple : écrire sur des contraintes (et non pas sous la contrainte)... Et s'amuser !

A bientôt ?

G F

MICHEL !

Michel-Louis Rouquette nous a quitté le 30 novembre.

Certains d'entre nous ne l'ont pas connu : trop loin dans le temps, les débuts de l'association et il en fut un temps administrateur. Il fut aussi un acteur, et un acteur important. Nous lui devons beaucoup : la venue d'universitaires de Birmingham pour la participation au tournage dans le village d'un film sur l'occitan (avec quelques réjouissances à la clé), l'organisation de conférences sur la littérature et la poésie (il permit le déroulement du 50^e anniversaire de la «Compagnie des écrivains Méditerranéens» et de la revue «Souffles» au village avec la présence de nombreux poètes et écrivains), à d'autres sur la «Musique des langues», au livre «L'esprit des lettres»...

Il était universitaire, chercheur en psychologie sociale et internationalement reconnu dans ce domaine. Ses connaissances sur les rapports entre les groupes, l'appartenance, la psychologie politique nous ont beaucoup apporté. Il était aussi un poète connu sous le nom de Michel-Louis Brumaire.

Pour certains, il était aussi un ami, simple, enjoué, avide de partager, pédagogue sans pédanterie envers ceux qui l'interrogeaient : une belle personne.



Les «géants», de sortie dans le village. photo PR

< 7

Quoi de neuf ?

AU VILLAGE

Décès

Le 15 juillet, le village assistait aux obsèques de l'abbé Dominique, concélébrées par le nouvel évêque de l'Aveyron et les prêtres de la région. Louis Cabrol que l'on voyait dans *Le Magicien d'Oc* faire découvrir son travail de scieur aux enfants de Saint-Sever, est décédé le 24 juillet. A ces deux familles dans la peine, les Nouveaux Troubadours présentent leurs condoléances.

Naissance

Un petit Ennio est né le 18 septembre et vient rejoindre le hameau de la Borie où sont nouvellement domiciliés ses parents. Sabrina Criado, sa maman est ostéopathe dans le Gard et se propose d'ouvrir un cabinet dans la région. Son papa Benoît Aguilar a connu Saint-Sever par les séjours de vacances des Nouveaux Troubadours. Nous sommes très heureux de les accueillir.

Les uns s'en vont, les autres s'installent

Ralph Siegfried a quitté Bourdels pour Niort où sa compagne Clémentine a trouvé un travail d'archéologue. Nicolas Simeone nous vient de la région de Montpellier et habite avec plaisir ce lieu-dit isolé où il peut s'adonner à la peinture. Karin Levy, géographe avec formation en construction écologique, venue en visite chez son amie Alexandra s'est installée au village et cherche du travail de conseil en écoconstruction.

Pierre Camilli, brillamment reçu au concours d'infirmier est rentré à l'école d'infirmières à Millau et a arrêté son entreprise de maçonnerie. Joris Verdurmen est passé du statut d'ouvrier

au statut d'associé en créant une entreprise de maçonnerie avec David Galonnier.

L'école

22 enfants à l'école sous la responsabilité de Laure Bru. L'association des parents d'élèves s'est lancée avec succès dans l'organisation d'un marché de Noël. Des talents inconnus s'y sont révélés. Jouets en bois faits-main, friandises maison, décorations ont permis de piocher sur ces étals originaux pour offrir des cadeaux inattendus. La soirée s'est poursuivie par un cadeau tout aussi inattendu pour les petits et les grands : *Déjà Noël M. Frigo*, spectacle de clown.

Le club interâge

Après 3 ans de responsabilités qui ont permis un redémarrage du club et plusieurs rencontres et sorties très intéressantes, l'équipe sortante a souhaité ne pas se représenter. Lors de l'assemblée générale du 27 novembre, Christiane Chincholle a accepté la présidence pour que se poursuivent les activités.

Nos artistes exposent

Impulsées par l'office de tourisme du Pays Belmontais, des visites d'ateliers ont eu lieu cet été, chez les artistes du canton. Sur la commune de Saint-Sever, on pouvait découvrir à Bane Castel, des peintures de Nicolas Simeone, des peintures sur ardoises de Marjolaine Mayran et des sérigraphies de Philippe Viala, ainsi que des mosaïques décoratives de Marie-Hélène Béziat à l'entrée du village.



M-L M



LE BUISSON

LES NOUVEAUX TROBADOURS
12370 St Sever du Moustier
Tél. : 05 65 99 97 97
www.lesnouveauxtroubadours.fr

Le Buisson n°4, Le Journal des Nouveaux Troubadours Numéro 54

Décembre 2011 - ISSN : 2108 - 3789

Rédaction : François-Xavier Boutin, Gabriel Fourrier,
Benôit Hau, Pol Lemétais, Marie-Lou Milhau, Nathalie Milhau.

Illustrations de ce numéro : K.O.P. (Bernard Cauhapé).

Photos : Pol Lemétais, Patrick Roussel. - Page création : l'Atelier du Mercredi.

Édité par l'association - Imprimé par l'imprimerie Nouvelle (12).

Y'A DU MONDE
À L'ATELIER!

