



LE BUISSON ⁵ON

Le journal des Nouveaux Troubadours n°55

EDITO

Le monde d'après la fin du monde ressemble beaucoup à ce qu'il était quand il existait encore. Le lendemain du dernier jour, en sortant de chez moi, j'ai encore parfaitement reconnu ma rue, et, s'y promenant paisiblement, mon voisin. Comme si l'Apocalypse n'avait été qu'une simple formalité et le saut dans le néant un petit pas sans importance. Ce paysage familier ressemblait tellement au souvenir que j'avais gardé du passé que je me suis alors demandé s'il ne lui ressemblait pas encore davantage que ce qu'il

Alpha, Oméga et retour...

était devenu sur la fin. Le temps, n'osant pas franchir la ligne fatidique, n'aurait-il pas préféré, à la dernière seconde, retourner sa flèche et faire demi-tour ? Ne serions-nous pas désormais en train de remonter son cours ? Les journées pourraient-elles se mettre à rallonger inversement à ce qu'elles raccourcissaient jusqu'alors ? Les hirondelles se mettre à revenir ? Les beaux jours, qui étaient derrière nous se retrouver devant ? La fin du monde deviendrait alors un souvenir que l'on

se raconte, de génération en génération, jusqu'aux temps obscurs des origines, jusqu'aux temps d'avant le temps. Dans le silence précédant le verbe, il irait se tapir sous la paupière close du monde, prêt.

F-X B

SOMMAIRE

Bouture	P2	Séjours	P5
Expos	P3	Musique	P6
Ateliers	P4	Village	P7
Théâtre	P4	Création	P8



BOUTURE Les Troubadours cultivent leur jardin

Le jardin sort du buisson

Le buisson prospère, s'embellit et s'agrandit. Après avoir investi la Maison Coubez pour y installer un musée, essaimé sur les hauteurs pour y bâtir «insolitement», voilà qu'il prend racine dans un jardin pour y planter des sculptures. C'est donc tout le village qui est progressivement parcouru par les visiteurs, de plus en plus nombreux pendant toute la belle saison.

Pour répondre présent, poursuivre le développement de nos activités en maintenant une relation de qualité avec les personnes qui y participent, l'association a étoffé son équipe de permanents : Charlotte Le Tallec, lors d'un stage a travaillé sur le développement d'une offre pour les groupes, du mois de mai au mois d'août. Laetitia Callens, embauchée dans le cadre d'un emploi aidé, a travaillé (entre autres) sur l'organisation des séjours de vacances ; et Camille Poirier, dans le cadre de son service civique depuis juillet 2012 et jusqu'à fin juin 2013, a

participé à l'ensemble des chantiers menés par l'association : aménagement du Jardin de sculptures, aménagement des lieux d'hébergement, etc.

Quel avenir ?

De nombreuses activités ont mobilisé l'ensemble de l'équipe, chacun ayant su se montrer investi et solidaire, et les relations avec les bénévoles comme avec les équipes d'animation ont été tout à fait conviviales.

Seul bémol : l'association n'est pas en mesure, avec

ses ressources propres, de pérenniser ces emplois qui bénéficient d'aides publiques conséquentes, mais pour de courtes durées. Le secteur associatif culturel est coutumier du fait, et reste, en temps de restrictions budgétaires, plus que jamais un abonné à la précarité.

Même fragile, le développement du buisson peut cependant se poursuivre, si nous tous, troubadours bénévoles, permanents, saisonniers, savons rester créatifs, attentifs et à l'écoute des autres.

F-X B

LES DATES A RETENIR

Assemblée Générale

L'AG annuelle de l'association se tient le 23 février à 14h30, vous êtes tous invités à y participer pour discuter, proposer et participer aux activités.

La Radio au Musée

Le Musée des Arts Buissonniers ouvrira pour la saison 2013 le 13 avril. A cette occasion Radio Saint Affrique se délocalisera à Saint Sever pour une journée d'émission spéciale, avec en soirée concerts et spectacle de théâtre.

Jam's

La prochaine édition des fameuses rencontres de fanfares est prévue sur les 13 et 14 juillet. Un thème a d'ores et déjà été choisi, vous découvrirez le programme très bientôt.



Paul Amar ne peut pas s'empêcher de retoucher ses œuvres, lors de sa visite à St Sever - photo PL

< 3

Coquilles, pierre et bois...

2012, l'année Paul Amar

L'exposition Paul Amar s'est tenue au Musée des Arts Buissonniers du 16 juin au 8 décembre. Quelques-unes de ses œuvres avaient été exposées il y a deux ans : la magie de ses aquariums, le côté à la fois vivant et parfaitement fantaisiste de ses créatures façonnées en coquillages nous avaient éblouis. C'était pourtant bien peu de choses en comparaison du choc ressenti devant cette exposition de tant de trésors et de merveilles, scintillant de mille feux.

Paul Amar était parmi nous pour une rencontre organisée le 19 septembre, chaleureux, répondant très simplement à chacune de nos questions, contant nombre d'anecdotes sur sa vie et son travail. C'était un grand moment, en compagnie d'un grand monsieur (le film du vernissage réalisé par Guy Johann est sur internet : youtu.be/kbd2IoLPh8U).

Cet événement était d'autant plus important que Paul Amar a choisi Saint Sever et le Musée des Arts Buissonniers pour

devenir le lieu d'exposition permanente de son œuvre. L'aménagement d'un espace au 1er étage de la Maison Coubez, qui lui sera dédié, est prévu pour 2013.

Amourette relève le défi

Dans la continuité des résidences de sculpteurs menées depuis 3 ans en partenariat avec la Mission Départementale de la Culture (Kurahajec en 2010, Gosti en 2011), c'est Pierre Amourette, céramiste fort apprécié des visiteurs du Musée des Arts Buissonniers, qui s'est mis à l'ouvrage, du 19 novembre au 8 décembre 2012, sur la place du village. Fidèle à son inspiration autour de la maternité, il a relevé le défi de la pierre, avec une magnifique figure de mère à l'enfant. (Visitez le blog de la résidence : artsbuissonniers.blogspot.fr). Elle rejoindra le Jardin des sculptures qui est aménagé près de l'église.

Pierre Amourette a également animé une série d'ateliers autour de la terre (tout petits, enfants et adultes) au cours

desquels sa générosité, son enthousiasme et son attention aux personnes ont fait merveille.

Marie Espalieu

Les autres expositions du Musée ont été consacrées à l'immense artiste brut Marie Espalieu (du 7 avril au 9 juin 2012), ainsi qu'aux travaux des ateliers d'art plastique animés par Aurélie Fourier, du 12 au 29 juin. Le vernissage fut également l'occasion de projeter le film d'animation *Goutte à mon voyage*, réalisé dans le cadre de ces ateliers.

F-X B

DERRIERE LE HUBLOT

«Carte blanche» nous était donnée par «Derrière le Hublot» lors de son festival à Capdenac-Gare en juin.

Ce fut l'occasion d'exporter nos activités avec des expositions, des ateliers de création et la réalisation d'une «construction insolite collective» !

Un film est disponible sur internet :

youtu.be/4Qgrok6_nTA

EXPO



ATELIERS & THEATRE Du pain sur les planches

Il y a du monde à l'atelier...

Et même beaucoup !! Tellement de monde et tellement de «touzages» (de 2-3 ans jusqu'à... quand on aime, on ne compte plus), qu'il a fallu constituer des groupes : le matin, les petits de 2-3 ans, puis les moins petits de 4-6 ans; l'après-midi, les un-peu-grands : 7-12 ans. Le soir: ceux qui n'ont pas école le lendemain. Et tous les mercredis, à l'atelier d'art plastique, ça œuvre ! En 2012, le chef d'œuvre (ce qui a quand même une autre gueule que projet, production, fabrication, réalisation !) était un film d'animation : *Goutte à mon voyage*, entièrement dessiné à la main et en couleur par les enfants... et les autres, à qui l'on doit un pré-générique dans le mode mineur (pour lever une incompréhension possible, il suffit de demander le DVD à l'association ; il en reste). Il faut noter aussi que toutes ces réalisations ont donné lieu à une exposition de quinze jours en juin.

Une journée à Saint-Sever

Quant à l'atelier d'écriture,

quelques séances permirent aux participants de bien s'amuser.

Le plus étonnant est que ces activités, prévues au départ à usage plutôt interne à l'association, commencent à acquérir une notoriété certaine : une demande. Nous avons été amenés à accueillir un certain nombre de groupes (écoles, structures d'accueil...). Ils passent la journée à Saint-Sever, visitent (la construction, les circuits des galets peints, les sculptures) et pratiquent à travers l'atelier. Nous avons même accueilli durant une semaine un groupe d'étudiants, futurs éducateurs spécialisés. Ils ont participé à la Construction, se sont initiés à la poterie et la céramique et ont peint de nombreux galets avant de créer une intéressante ménagerie installée sur l'escalier de la maison Coubez.

Demain ? Une réflexion est en cours. Comment intégrer toutes ces activités créatrices en un seul ensemble ?

A demain !

Les Petits Ménestrels

Après leur spectacle *Le Vase et le Talisman* en 2011, la jeune troupe ne pouvait pas décevoir. Mission accomplie avec leur interprétation de *L'inspecteur Toutou*, pièce de Pierre Gripari détournant avec malice les contes les plus populaires (Le petit chaperon rouge, Ali baba et les quarante voleurs, la Belle au bois dormant, etc). A noter la très belle musique originale du spectacle signée André-Marc Delcourt, jouée live. La troupe des enfants planche à nouveau sur un nouveau spectacle en 2013.

Contrat flamand sur les planches

La troupe de Saint Sever a pris le temps de peaufiner la mise en scène de sa nouvelle pièce : *Contrat flamand* de Lionel de Messey. C'est un changement de décor pour cette nouvelle saison puisque l'action se passe à la capitale !

La première a eu lieu à Saint Sever le 16 février devant une salle pleine (300 personnes) et un public enthousiaste.



Chantier «Murets en pierre» - photo AF

< 5

Du nouveau pour les chantiers

2012 a rimé avec innovation sur les chantiers. D'abord avec l'équipe d'animation pour les séjours de vacances. Depuis très longtemps (le début peut-être), elle était toujours partiellement composée de personnes qui revenaient d'une année sur l'autre (leur savoir-faire permettait un fonctionnement plus facile). Cette année, l'équipe était entièrement neuve : pas facile pour eux, donc, mais le déroulement du séjour a bien répondu aux attentes de tous et l'apport de sang neuf à été

bénéfique pour sortir des sentiers battus.

Innovation avec le lieu d'accueil, ensuite. Comme prévu, il a été complètement réaménagé au Soulié par la construction d'un plancher et de nouveaux lieux d'hygiène. Le voilà plus fonctionnel, répondant mieux aux normes et plus confortable pour les personnes accueillies.

Durant le séjour, un blog a été mis en place et alimenté par les jeunes. Il est toujours actif et peut encore être consulté à

SEJOURS

l'adresse : sejour-st-sever.vefblog.net.

Quant aux autres séjours, chantier adultes et chantier «murets en pierre», ils se sont aussi bien déroulés, avec une mention spéciale pour ce dernier dont les réalisations dépassent les espérances.

Et, durant tout cet été, l'audace des réalisations a été au rendez-vous, aussi bien pour les créations céramiques réalisées à Lucante que pour la Construction insolite elle-même.

G F

PUBLICATION

Notre Construction Insolite a été choisie pour figurer dans le livre *France Insolite et Extraordinaire* qui vient de sortir aux éditions Dakota. Il se divise en quatre chapitres, consacrés à la nature, au patrimoine, à l'art et aux activités, avec plus de 200 sites, dénichés hors des sentiers battus. L'ouvrage est disponible au Musée.

SEJOURS & CHANTIERS 2013

En 2013, l'association reconduit les mêmes types de chantiers.

Pour commencer (et faire plaisir à ceux qui souhaiteraient y participer : adhérents de l'association et autres), un **stage mosaïque** sera organisé durant le pont de l'Ascension, **du 8 au 12 mai**.

Les chantiers d'été commenceront par le **chantier adultes du 7 au 21 juillet**.

Puis viendra le séjour **construction insolite ados du 21 juillet au 4 août**, avec cette année plusieurs thématiques : construction, mosaïque, céramique, forge, ...

Enfin, cette année encore, un chantier **murets en pierre** est prévu **du 11 au 25 août 2013**.

Pour plus de détails, contactez nous au 05 65 99 97 97.



MUSIQUE & SPECTACLES Les oreilles aux vents

C'est la Bérézina ?

La Bérézina a connu une année faste en 2012, avec une participation à de magnifiques festivals : à Paris (Les fanfares s'indignent, le 28 avril), à Fleurance (Cuivrofoliz, les 20 et 21 juillet), à Saint Affrique (Ruée vers l'Art le 11 août), à Saint Jean d'Alcas (Les folies du Parc, le 9 septembre) et l'animation de nombreuses fêtes et concerts de grande qualité.

Hélas, la fin de l'année 2012 a vu le départ de deux fanfarons aussi éminents qu'irremplaçables : Christophe et Florent. Sansténorni batterie, est-ce la fin de l'aventure pour la Bérézina ? Pas si sûr...

Les JAMS avant et après la fin du monde

C'est le 14 juillet qu'eurent lieu les dernières Jam's avant la fin du Monde. Dotées d'une alléchante affiche vantant, outre une irréprochable programmation musicale, les plaisirs occasionnés par une pluie dévastatrice de météorites, ces Jam's ont trouvé un public encore plus nombreux que l'an dernier. L'avidité bien connue des mélomanes pour les émotions fortes n'a pas été déçue par la performance de musiciens fanfarons qui ont su torturer avec énergie et inspiration la peau, le cuivre et la courge. A peine remis, l'Echo et la Bérézina ont replanché sur

une édition 2013 post-fin du monde et donc évidemment encore plus cuivrée.

Frères Carel

Le 21 avril, les frères Carel (Cauhapé/Savignoni) sont venus rejouer, à deux, des sketches tirés du cultissime spectacle *Macarèl show*, déjà produit dans ses épisodes 1 et 2 à Saint Sever il y a de cela bien des années. Rires et nostalgie ont parcouru la salle. Les chansons et les pets des deux compères n'ont pas pris une ride (contrairement à nous...).

Fête des Châtaignes

Le 3 novembre s'est déroulée la traditionnelle fête des châtaignes, avec deux groupes au programme : le duo Castanah é Vinovèl, avec un répertoire irrésistible de musiques et de danses occitanes, et le groupe Sale Pierrot, emmené par notre ami Benoît, dont les chansons swinguantes et débraillées peuvent être réécoutes sur un indispensable album «*au prix incroyable de non pas un euro, non pas 2 ni 3 ni 4 mais 5 euros!*» comme le braille justement l'intéressé.

LES JAMS SUR INTERNET

Pour se remémorer les dernières éditions de notre rencontre de fanfares, des photos et vidéos sont à consulter en ligne.

Vous trouverez des photos de 2011 et 2012 à cette adresse : www.flickr.com/photos/lesnouveauxtroubadours

Une vidéo réalisée par Patrick Roussel est disponible à cette adresse :

www.youtu.be/ypkU5fCzTW8

Et toujours la page des jam's, avec le programme :

www.saint-sever.net/jams



«La montée infernale» des musiciens vers la Construction Insolite pour les Jams 2012, photo PR

< 7

Quoi de neuf ?

AU VILLAGE

On arrose Emile

C'est ainsi que le 16 juin 2012, une partie du village était conviée à la salle des fêtes pour une sympathique soirée. Qui est cet Emile dont nous fêtons la naissance ? Un petit Corse ou un Saint Sévérois ? Emile est effectivement né en Corse le 21 janvier 2012, île d'où sa maman, Agathe Valière est en partie originaire. Depuis, comme ses parents, il partage son temps entre la Corse, le Gard et Saint Sever. Son papa est Nicolas Lerdung, premier objecteur arrivé à Saint-Sever en 1991. Après avoir travaillé comme maçon dans l'entreprise Camilli, Nicolas a suivi une formation en ferronnerie et souhaite s'installer à Saint-Sever pour exercer le métier de forgeron. Emile, à qui nous souhaitons une belle vie, est le dixième enfant d'objecteurs vivant à Saint Sever. (On tient les comptes !).

Départs et installations

Sabrina Criado et Benoît Aguilar ont quitté Saint Sever pour vivre plus près de Camarès où ils ont maintenant leur travail. Nous leur souhaitons bonne chance.

Mélodie Fourrier et Stéphan Grimal se sont installés à Saint Sever dans une maison restaurée de neuf et prête pour accueillir leur futur bébé.

Décès

Année bien triste. Sept personnes originaires de Saint Sever ont été portées en terre au cimetière du village : Yves Rouquette 85 ans, Georgette Lautrec 82 ans, Albert Houlès 93 ans, Calixtina Culié 100 ans, Daniel Sabatier 45 ans, Jean-Marie Rul 54 ans, Henri Rouquette 88 ans.

L'école

12 élèves en maternelle et 10 en primaire, une équipe pédagogique stable et des parents d'élèves actifs. Classe cirque à Leucate l'an dernier et travail sur le cinéma prévu cette année. Soirées festives pour financer ces projets: carnaval, kermesse de fin d'année, quine, marché de Noël, la classe unique de Saint Sever affiche un dynamisme réjouissant.

Cuma

Le 17 novembre, élus, responsables d'organisme agricoles, adhérents de la région et gens de Saint-Sever se retrouvaient pour fêter les 50 ans de la Cuma. Cet anniversaire se situant dans le cadre de l'année de la coopération et dans le Mois de l'économie sociale et solidaire, fut prétexte à communiquer sur l'esprit des Cuma, leur rôle dans le milieu rural et le dynamisme qu'elles peuvent susciter. Un panneau de signalisation, réalisé par les enfants dans le cadre des ateliers créatifs des Nouveaux Troubadours, fut dévoilé devant les participants. L'apéritif et le repas offerts terminaient cette rencontre pédagogique et conviviale.

Cabane

Le 18 novembre, la cabane du Suquet, atelier d'Alexandra Gerber, était inaugurée avec l'exposition de ses œuvres et des photos de Florent Ruch. Le 8 décembre, on érigait le totem alchimique sculpté par Alexandra. Il veille sur la vallée du haut de ses 5 mètres.

M-L M

CREATION

Atelier photo argentique du chantier adulte, animé par Florent Ruch
Extrait des travaux réalisés cet été 2012.



La gourmandise, par Salomé.



L'orgueil, par Olivier.

Sur le thème
des Jam's :

La fin
du monde



La curiosité, par Pauline.



La luxure, par Aurélie.

LE BUISSON

LES NOUVEAUX TROUBADOURS
12370 St Sever du Moustier
Tél. : 05 65 99 97 97
www.lesnouveauxtroubadours.fr

Le Buisson n°5, Le Journal des Nouveaux Troubadours Numéro 55

Décembre 2012 - ISSN : 2108 - 3789

Rédaction : François-Xavier Boutin, Audrey Bregou,
Gabriel Fourier, Pol Lemétais, Marie-Lou Milhau.

Illustrations de ce numéro : Michel Julliard.

Photos : Pol Lemétais, Aurore Fontaine et Patrick Roussel.

Edité par l'association - Imprimé par l'imprimerie Nouvelle (12).

Adhésion 2013

* également sur Internet :

www.lesnouveauxtroubadours.fr/adhesion

Je soussigné(e) :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél : e-mail :

☐ Adhère à l'association "Les Nouveaux Troubadours" pour l'année 2013.

Cotisation : ☐ 15 € Adhésion simple.

☐ 30 € Adhésion de soutien.

Fait à : Le : Signature :