

LE BUISSON

Le journal des Nouveaux Troubadours n°56

EDITO

Les Nouveaux Troubadours, c'est quoi ?

Cela fait 10 ans que l'on me pose cette question, ici et ailleurs...

Eté 2013. Comme très rarement, je garde le musée. Un couple se gare sur la place, à cause d'un GPS, grâce au Guide de la France Insolite, dans lequel figure la Construction Insolite.

De La Rochelle à Montpellier, le crochet valait le détour.

Toulouse, juillet 2013. À la terrasse d'un café, des étudiants préparent leur week-end : «Nous on va dans un festival de fanfares dans un bled, dans l'Aveyron, c'est trop bien.»

C'est quoi ?

Paris, Décembre 2013. La grande exposition Raw Vision à la Halle Saint Pierre rassemble les grands «Outsider» de ces 25 dernières années. Je reconnais des artistes comme Monchâtre, découvert au musée des Arts Buissonniers.

Strasbourg, décembre 2013. Le musée a carte blanche dans une galerie, tenue par Florent et Alexandra.

Lille, février 2014. Le musée expose à Art Up, une foire d'art contemporain.

Barcelone, Paris, les Pyrénées, le Tarn... Les Troubadours c'est un réseau incroyable de gens marqués d'abord par un village. Ce sont de multiples activités qui ont pour point commun 1- D'être portées par des gens qui en ont l'envie. 2- D'être faites pour un village. C'est un collectif de gens qui ne se ressemblent pas sauf dans l'envie d'avancer ensemble. Cela explique pourquoi :

1- L'association est si difficile à présenter. 2- Elle est encore, malgré tout, sur ses deux pieds.

A B

SOMMAIRE

Bouture P2 Théâtre P6 Séjours P3 Village P7 Expos P4-5 Création P8 Musique P6 Adhésion P8



BOUTURE Le changement, c'est (vraiment) maintenant !

S'il est toujours aussi complexe de nous définir tant nos projets sont multiples, les financeurs, eux aussi, sont désappointés par l'obstination de notre projet à ne pas rentrer dans des cases. Culture ? Artistique? Animation ? Séjours ? Et sans cases, pas de lignes budgétaires.

Résultat: notre budget est plus que désappointé et l'année 2014 sera déterminante pour relever le cap.

Nos missions de développement en milieu rural sont plus que jamais proches du service public à l'heure où il fuit les campagnes. Mais les aides publiques ne sont pas à la hauteur.

La solution? Une convention d'objectifs et de moyens entre la structure et les partenaires institutionnels. Elle sécurise l'association qui peut se concentrer sur ses projets sans s'épuiser pour sa survie et garantit une visibilité sur l'action comme sur l'utilisation des fonds publics.

L'accueil de groupes

Paradoxalement, 2013 a été très dense et le musée continue de faire parler de lui sur le plan national (voir pages 3-4). La Galerie Paul Amar a vu le jour et l'espace est digne d'un musée urbain.

Au milieu d'une saison touristique morose, la fréquentation a augmenté. Les missions de médiation sont reconnues : une quinzaine de groupes sont venus passer une journée avec visite, ateliers et jeux dans le village.

Deux volontaires

Côté cuisine interne, nous comptons poursuivre justement l'aménagement de la cuisine et de l'accès aux chambres, suite à l'ouverture de la galerie.

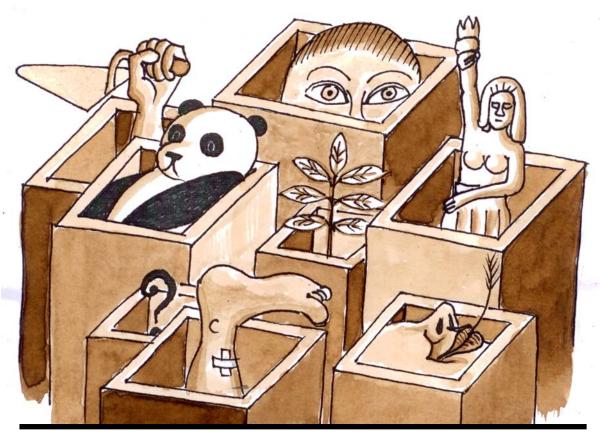
Après la concluante expérience avec Camille, dont le contrat a pris fin après le chantier, nous refaisons appel au Service Civique Volontaire : un poste technique qui aura pour mission l'aménagement du bâtiment et l'animation du chantier; et un poste d'assistant pour la communication, le musée, les séjours...

Une présidente

Enfin, en 2013, le changement de présidence et la femme présidente, en l'occurrence moi, c'était maintenant! Bien qu'à Toulouse la majorité du temps, je suis avec attention ce qui se passe grâce au travail de Pol. Arriver et repartir du village me donne un certain recul et je peux confronter nos pratiques avec celles d'associations toulousaines. Elles me confirment que nous n'avons pas à rougir de notre action, mais à nous battre pour nos moyens 20 ou 30 fois inférieurs! Que notre attachement au village fait notre singularité et que la force du collectif, bien que complexe et chronophage, est indestructible.

DATE A RETENIR

Le Musée des Arts Buissonniers ouvrira pour la saison 2014 le 5 avril, par une exposition «Art Postal» avec Michel Julliard.



Des stages et des séjours, encore et toujours! SEJOURS

Cette année, un stage découverte de la mosaïque (en mai) et trois séjours étaient programmés (du 7 juillet au 21 août): deux sur la construction insolite (l'un adultes et l'autre accueil de mineurs) et un séjour «murets en pierre».

Cette année fut-elle une bonne année ? Pour ce qui est de la satisfaction des personnes accueillies, nous pouvons l'affirmer. Les conditions d'accueil ont encore été améliorées par la construction d'une couverture du lieu de vie du campement. La création d'une activité forge, animée par Nicolas Lerdung (et qui demande à être enrichie par d'autres matériels), en sus de celles déjà en place (construction, céramique, mosaïque), même si elle est très exigeante en efforts et implication, a été appréciée et apporte d'autres possibilités créatrices. A noter aussi l'intervention de Sam Souchay sur le chantier muret, pour l'aménagement paysager du Jardin de Sculptures.

L'évolution des différents chantiers a aussi été très satisfaisante : de nouvelles techniques, de l'humour, de l'étonnement. Les relations sur tous ces séjours et avec l'environnement ont été sans problèmes et les équipes très impliquées.

Une préoccupation néanmoins apparaît plus encore cette année : la baisse des inscriptions. Une reformulation des intitulés et des tranches d'âges a été étudiée. Mais au-delà, cette baisse est générale, due pour partie à la baisse des aides pour les familles. Il serait

certainement aussi intéressant d'étudier d'autres types de publics : accueils de loisirs, comités d'entreprise...

Triste séjour

Malheureusement, le séjour ados a vécu une épreuve extrêmement difficile : le décès brutal de la maman de Jean qui était avec nous sur le séjour. Bernadette était depuis longtemps adhérente et nous la connaissions bien. Nous adressons à Jean et à toute sa famille toute notre sympathie.

GF

LE PROGRAMME 2014

- Stage **Initiation à la forge** (adultes), du 8 au 11 mai.
- Stage **Mosaïque** (adultes) du 29 mai au 1 juin et du 10 au 16 août.
- Séjours **Sculpture insolite**, céramique et forge (12-14 ans) du 14 au 27 juillet.

Séjour **Construction insolite**, chantier et mosaïque (14-16 ans) du 14 au 27 juillet.

Chantier **Construction insolite** (adultes) du 27 juillet au 10 août.

Chantier **Murets en pierre** (16-20 ans), du 10 au 23 août.



EXPO Avec Paul Amar, le musée larque les amarres!

À année exceptionnelle, pagination exceptionnelle dans le Buisson!

L'activité des expositions et du musée a été intense en 2013.

D'abord bien sûr, avec l'ouverture de la galerie Paul Amar, à l'étage de la Maison Coubez, pour le vernissage de l'exposition du musée et les Jam's le 13 juillet.

Le résultat est superbe : un univers noir, rose et doré donne toute leur place aux œuvres monumentales et scintillantes de l'artiste, dont l'association gère une partie de la collection. A noter la jolie idée de l'espace enfant dans cette galerie : petits jeux et ateliers pratiques pour appréhender l'art, d'abord avec ses mains.

Cette ouverture a contribué à l'augmentation des visites pour atteindre 2700 visiteurs, alors même que la saison touristique s'est réveillée tardivement. Elle renforce aussi nôtre rôle de diffusion de l'œuvre de Paul Amar puisque le musée a présenté ses œuvres à Paris en mars et dans le Gard notamment.

Pourtant c'était un pari, relevé collectivement. Le compte à rebours a provoqué quelques nuits blanches et beaucoup ont mis la main dans le pot de peinture.

Avec peu de moyens et beaucoup d'énergie, tout est possible!

Un site est dédié à l'artiste : www.paulamar.fr

LA PRESSE SE DECHAINE

En 2013, la Construction Insolite fait la une du guide insolite *Aveyron : 100 lieux pour les curieux* de Jean et Serène Delmas! Dans notre revue de presse aussi : la lettre des Ambassadeurs de l'Aveyron d'octobre 2013, le magazine Siné (devenu mensuel) dans un article sur les vins (!), Témoignage Chrétien qui a choisi St Sever pour terrain d'une enquête sur le vivre ensemble. Sans compter les blogs d'artistes et d'amateurs d'art qui nous suivent de près, à l'image des Grigris de Sophie : *www.lesgrigrisdesophie.blogspot.fr*

Les Arts Buissonniers partout!

Une exposition à Paris chez Lefor-Openo, au Tracteur à Uzès, à Villard de Lens pour le festival, à La galerie de Florent et Alexandra à Strasbourg, au forum Outsider Art à Münster en Allemagne et jusqu'à la foire d'art contemporain Art Up à Lille en février 2014... Vous l'aurez compris, quand il s'agit de distiller la passion de l'Art Brut comme d'assurer notre avenir, les frontières de St Sever s'élargissent allègrement.

Après les Ex-voto, Les Evangiles de Lattier

Comme souvent dans l'art, ce sont des rencontres qui ont amené l'exposition des Ex-Voto mexicains de la collection de Pierre Schwartz au musée. Cela a commencé par l'achat d'un lot, grâce à la curiosité de Pol pour cette forme d'art populaire. Puis par la rencontre d'un collectionneur, jusqu'au montage de l'exposition collective.

D'où l'importance d'aller sentir ailleurs ce que dit le vent et ce qu'en font les artistes!

4



D'autant plus qu'aujourd'hui l'Art Brut, art pauvre et méprisé hier, a le vent en poupe dans les plus grandes galeries d'art contemporain. Nous voilà dans le coup avec une décennie d'avance!

Dans la continuité, le musée ouvrira ses portes le 5 avril 2014 pour s'intéresser à la pratique du mail art, ou l'art du courrier postal. Cela tombe bien, la région abrite un artiste reconnu en la matière dont chaque enveloppe est une œuvre unique : Michel Julliard.

Gérard Lattier

En parlant de missive, l'invitation est lancée pour cet été à Gérard Lattier, peintre du

DATE A RETENIR

Le Musée des Arts Buissonniers est invité pour une exposition à Saint Affrique du 16 mai au 7 juin, à l'office de tourisme. Cela permettra de faire découvrir notre collection à ceux qui ne sont pas encore venus à St Sever. sud-est à l'œuvre étonnante. D'abord intéressé par les figures fantasmagoriques issues de mythes, de la culture occitane, des tragédies de guerre et contes populaires, l'artiste à l'accent rocailleux a livré ces dernières années une interprétation du message des apôtres dans la série Les Evangiles, rappelant les exvoto.

Pour voir son portrait en vidéo: http://bit.ly/GerardLattier

Le vernissage aura lieu le 12 juillet, au coeur de la nouvelle fête (*voir en page 6*).

Et de 4! (sculptures dans le jardin)

Après Joseph Kurhajec, Jean Yves Gosti et Pierre Amourette,

EXPO

Rosy Caldier a apporté sa quatrième pierre au Jardin des Sculptures. Comme cela n'a pas échappé aux St-Severois, sa résidence avait lieu sur la place. Un mois (du 9 octobre au 9 novembre) passé à dompter son bloc de pierre du pays, avant le finissage autour d'un pot. Nous sommes doublement ravis d'avoir accueilli Rosy: c'est une artiste femme et locale puisqu'elle vit à Rebourguil. La sculpture habitera la place jusqu'à l'automne prochain, puis rejoindra le Jardin des Sculptures.

www.artsbuissonniers.blogspot.fr

A B

ATELIERS

Si de plus en plus de groupes viennent passer une journée créative dans le village, l'atelier hebdomadaire pour nos jeunes artistes continue sous la houlette et le pinceau d'Aurélie. En 2013, leur travail était exposé au musée, avec notamment une belle fresque collective qui avait pour particularité d'être réalisée avec toutes les techniques découvertes lors de l'atelier. Les auteurs (de 3 à 14 ans) ont planché 3 semaines sur cette nature très vivante, décor de fête d'un village dont toute ressemblance avec St Sever serait totalement fortuite! L'atelier compte cette année 12 petits de 3 à 6 ans et 7 moyens de 8 à 14 ans.



MUSIQUE & SPECTACLES On N'ar

On n'arrête pas l'écho!

La Bérézina

Après une saison 2013 marquée par Gaby relevant le défi de la grosse caisse, et un travail scénique mené avec Francis Farizon, c'est une nouvelle année qui s'ouvre. En négatif, le départ de Nathalie qui range son souba, et en positif l'arrivée de Vivien armé de sa trompette. Le programme de 2014 : que la musique devienne facile tout en restant désirable.

Un 14 juillet le 12 juillet

Après sept éditions d'un 14 juillet saint severois fusionné avec les Joutes fanfaresques inventées par les musiciens de l'Echo des Avens, nous avons envie de renouveler la formule. Les Jam's retournent sur les bords du Tarn, à Saint Georges de Luzençon. Les Nouveaux Troubadours redeviennent les seuls organisateurs d'une fête le 12 juillet, avec une formule plus légère restant à définir mais qui leur ressemblera sans aucun doute. C'est la fin d'une belle aventure interassociative, mais ce n'est pas la fin de l'amitié entre les musiciens de la Bérézina et ceux de l'Echo des Avens, qui auront d'autres occasions de croiser leurs cuivres en partageant leurs mélodies.

La fête des châtaignes

C'est une fête des châtaignes nouvelle génération qui s'est déroulée le 1er novembre : l'après-midi, une randonnée guidée par Yvon Viala a permis de découvrir les châtaigneraies qu'il entretient etrénove avec passion. Le soir, l'animation musicale était assurée par les chanteuses de Cap Aici, et des jeux drôles et originaux autour de la châtaigne enchantèrent les enfants.

Les randonneurs, les danseurs et les joueurs s'accordèrent tous sur un point : les châtaignes, grillées à point, étaient délicieuses.

Le théâtre - adultes

Accablés de malheurs et de coups du sort au cours de l'année 2013, les comédiens de la troupe de Saint Sever n'ont pu donner que peu de représentations de leur

formidable spectacle *Le Contrat flamand*. La troupe ne s'est néanmoins pas découragé et a décidé de préparer une nouvelle pièce pour 2014. Si Myriam, Agnès et Christine ont souhaité quitter la troupe, celle-ci pourra compter sur l'arrivée de Nathalie et Marie pour la mise en scène et de Henri pour le jeu.

Le théâtre - enfants

Les petits menestrels ont réussi en 2013 un pari fou : créer de toute pièce un spectacle, *l'Avare démasqué*, en inventer la trame, le texte et les personnages, à partir d'un travail d'improvisation mené tout au long de l'année, sur le thème du masque et de la Comedia dell'arte.

Ils comptent bien récidiver en 2014, sur le thème de la famille Addams. La troupe a vu le départ de la vétérante Maïly et l'arrivée de Bastien, nouveau benjamin de cette belle famille.

La première représentation est prévue en juin.



Quoi de neuf?

Naissances

Trois venues au monde cette année : Elena dont la maman Sabine Milhau est agricultrice à la ferme de Malviès mais vit à Briols de Montlaur où le papa Adrien Montade exploite une autre ferme. Rose fille d'Erika Périgon et de Joris Verdurmen, Arsène fils de Mélodie Fourrier et Stéphan Grimal et petitfils de Marie-Renée Simon et Gaby Fourrier. Marie-Renée et Gaby, porteurs du projet des Nouveaux Troubadours étaient certainement loin d'imaginer, lors de leur arrivée en 1987 qu'ils allaient voir naître leurs 3 petits enfants à Saint-Sever. Une joie et une petite fierté aussi pour tous ceux qui ont travaillé à l'éclosion de ce projet.

Décès

Onze Saint-Severois ont été inhumés au cimetière de Saint-Sever : Christian Delmas, Albert Sompeyrac, Andrée Guibbal, Henri Marty, Nadine Cunha, Martine Courrech, Bernadette Baudillon, Marcel Albert, Yvette Benaud, Pierrette Bascoul, Marc Sompeyrac. A ces décès s'ajoute celui de l'abbé Nicouleau, curé du village lors des premiers pas

des Nouveaux Troubadours et décédé à Saint-Sernin.

Mariages

Si la communauté de Saint-Sever s'est souvent réunie autour des familles dans la peine, elle s'est aussi retrouvée pour fêter dans la joie les mariages de Nelly Rouquette et Bernard Thouy et de Cécile Enjalbal et Antonio Gil.

Comité des Loisirs

Une centaine de buffatiers très jeunes pour clôturer la fête 2013, un 31 décembre très réussi et le renouvellement du bureau avec une équipe rajeunie dont Loïc Boudou est président.

Ecole

Avec ses 25 élèves, une équipe enseignante stable et motivée et une association de parents d'élèves dynamique, la classe unique de Saint-Sever fait preuve d'une grande créativité dont témoigne la fresque peinte sur le mur de l'école et les différents projets : création d'un film l'an dernier, d'un journal de classe, projet de conte musical prolongé par une classe découverte musique. Un marché de Noël 2013 où parents et enseignants rivalisent d'imagination pour mettre à la

AU VILLAGE

vente des créations de plus en plus originales ou savoureuses.

Départ, installation

Fin avril, Florent Ruch venu objecteur à Saint-Sever en 94, quittait le village avec sa compagne Alexandra Gerber pour mener un nouveau projet à Strasbourg. Le 28 août, ils nous apprenaient la naissance de leur petite Abigaël. Le totem sculpté par Alexandra nous laisse espérer leur retour, un jour.

Antoine Priau a trouvé refuge pour quelque temps dans un appartement de la mairie. Un incendie a détruit une partie de sa maison.

M-L M

ABRI DU TEMPS

Depuis le 13 juillet chacun peut faire une halte à «L'abri du temps», le nouveau bar ouvert par Petra Van Gaever et Pieter Victoor sur la place de St Sever. Outre les excellentes bières belges, des soirées quizz, jeux ou cours de cuisine ont déjà animé nos veillées d'hiver.

CREATION Le jeu des 7 familles spécial Saint-Sever

Quelques cartes du jeu des sept familles réalisé pour le marché de Noël de l'école par la famille Boutin-Milhau. On retrouve les familles de fanfarons, d'artistes, de charcutiers, de chasseurs... Toute ressemblance avec des personnes réelles serait totalement fortuite!







LA GRAND-MERE







LE FILS



LA FILLE

LE BUISSON

LES NOUVEAUX TROUBADOURS 12370 St Sever du Moustier Tél.: 05 65 99 97 97 www.lesnouveauxtroubadours.fr Le Buisson n°6, Le Journal des Nouveaux Troubadours Numéro 56

Décembre 2013 - ISSN: 2108 - 3789 Rédaction: François-Xavier Boutin, Audrey Bregou, Gabriel Fourrier, Pol Lemétais, Marie-Lou Milhau. Illustrations de ce numéro : François-Xavier Boutin.

Photos: Oriane Gros, Françoise Lemétais, Pol Lemétais. Edité par l'association - Imprimé par l'imprimerie Nouvelle (12).

Ad	hée	ion	201	1
AU	1162	1011	201	4

*	ga	lement	sur	Inter	net

www.lesnouveauxtroubadours.fr/adhesion

Je soussigné(e):......... Tél:....e-mail:....e-mail:.....

- □ Adhère à l'association "Les Nouveaux Troubadours" pour l'année 2014.
 - Cotisation : □ 15 € Adhésion simple

 - ☐ 30 € Adhésion de soutien☐ Adhésion "Bienfaiteur" : €

Signature: Fait à:....