



Décembre 2015 - Illustré par Jean-Christophe Philippi

LE BUISSON 8

Le journal des Nouveaux Troubadours n°58

EDITO

Je suis un arbrisseau, un arbre et un ruisseau
 Je suis un village, un lieu-dit, un hameau
 J'ai pour synonyme futaie ou boqueteau
 J'ai pu être un prix Nobel de la paix
 Comme un populiste au dictaphone caché
 J'ai un caractère bien taillé
 Je suis ce que l'on en fait
 Quand les lapins se cachent dans ma broussaille
 Ils prennent mon nom pile poil
 Et pour les amours, et bien...
 Je fais comme les lapins.

Questions pour un buisson

Je suis un lieu qui attend l'arbre dans le jardin,
 Chez certains je suis maître d'écriture.
 Chez les minots je suis l'évasion,
 L'école de la flânerie dans la nature.
 Pour les grands, fini la puberté.
 Je suis le manque à la règle.
 A la liberté.

Georges Brassens me faisait rimer avec cimetière,
 disant que pour y aller, il prendrait le chemin le plus long et quitterait la vie à reculons.

Je suis le vagabondage de l'esprit et de l'imagination.
 Je suis le mot rempart à toute définition.
 « - Qui êtes vous ? »
 Le mot qui d'un seul répond à la question.
 Le mot qui nous va si bien, au fil des saisons.
 Mais qui suis-je, d'après vous ?

SOMMAIRE

Bouture...2	Ateliers...5
Expo...3	Musique...6
Séjours...4	Création...8



2 >

BOUTURE Nouveau site, nouveaux gens

L'équipe

2015 a été charnière pour le fonctionnement de l'association. L'activité de galeriste occupe de plus en plus de place, elle est développée par Pol Lemétais, et l'idée est de la dissocier du musée. Pol est épaulé par Vincent Clarisse depuis 2015, graphiste de métier et en charge de la communication, des plaquettes, du site web et de bien d'autres choses. Armël Pineau et Nicolas Cenni ont terminé leur service civique volontaire d'un an à la fin de l'été. Bon vent à eux !

PROJET PETIT PIERRE

L'association participe à ce projet initié par Aveyron Culture, un spectacle sur le manège de Petit Pierre, cet inventeur génial, qui sera donné à Millau, Saint-Affrique, Roquefort et Tournemire en mai. Il est précédé de séances de visites du MAB et d'ateliers que Pol et Aurélie animent dans les écoles.

En 2016, nous comptons un renfort de poids : l'arrivée d'Alexandra Michelet. Notre directrice des séjours depuis deux ans va réaliser un mi-temps dans l'association, histoire de s'emparer du projet, de préparer les séjours d'été et de les encadrer... Et de se projeter dans l'avenir. Bref, c'est une excellente nouvelle.

Vers des projets européens ?

Soutenir notre activité, maintenir nos finances à flots, développer nos projets, en imaginer d'autres et s'épanouir collectivement dans nos actions... Cet équilibre relève du défi permanent !

Pout tenter de donner un nouveau cap, nous réfléchissons à un programme européen

HEY !

Le MAB figure dans le dernier numéro (#24) de la revue HEY ! bilingue franco-anglais, dédié à la pop culture. Il est en vente au musée.

d'échanges. Il permettrait d'aller plus loin dans l'accueil de jeunes européens déjà réel, de rencontrer celles et ceux qui, à la campagne de l'autre côté de l'Europe, imaginent des projets assez semblables, et de consolider notre présence dans un réseau international de lieux insolites, pour enrichir nos pratiques et en faire bénéficier tout le tissu local.

Un nouveau site web !

L'association étrenne son nouveau site internet. Une première version est en ligne et va s'enrichir au fil des mois !

Pratique, esthétique, fonctionnel, il est le fruit d'une réflexion collective et de l'investissement de Vincent Clarisse. A l'ère du numérique, il est un outil indispensable pour les touristes, les futurs participants aux chantiers, nos partenaires et les adhérents. Outre la présentation de nos activités, des photos et des vidéos, vous trouverez un agenda de toutes nos manifestations.

www.nouveauxtroubadours.fr



Les élèves de l'école de Saint-Sever à la rencontre de Pierre-Joseph Kurhajec

Pépé Vignes en 2016

EXPO

2015 fut peut-être l'année du repli identitaire, elle fut pour le musée l'année de la mondialisation !

À Saint-Sever, l'exposition inaugurée en juillet a connu un vif succès avec des œuvres nouvelles et des visiteurs avoisinants toujours les 3000. Ailleurs, le MAB a démultiplié sa présence avec une exposition à la Halle Saint-Pierre, le temple de l'art singulier à Paris mais aussi à la foire St.Art de Strasbourg ou avec la Cathédrale Jean Linard.

Puis cela a continué dans la capitale par l'*Outsider Art Fair*, foire qui, comme son nom l'indique, est un peu le pèlerinage incontournable pour tout amateur d'Art Brut.

Le MAB à New-York !

Et comme les frontières de l'hexagone nous paraissent chaque jour plus étroites, nous avons (Pol surtout) sauté le pas, ou plutôt l'Atlantique, direction New-York pour la foire jumelle.

Des exportations qui consolident notre envie de dissocier

notre activité de musée de celle de galeriste, que prendrait en charge Pol. C'est l'un de nos chantiers 2016.

Pierre-Joseph Kurhajec au Jardin de sculptures

Après Joseph Kurhajec, Jean-Yves Gosti, Pierre Amourette, Rosy Caldier et Zéfrino, les Nouveaux Troubadours ont accueilli en octobre leur 6^e artiste en résidence : Pierre-Joseph Kurhajec. Le jeune franco-américain de 28 ans, adopté par Saint-Sever voilà quelques années, a sculpté pendant 3 semaines son bloc de pierre sur la place du village (il y restera jusqu'à l'automne 2016). Son rapace posé sur un crâne a été inauguré au cours d'une fête le 17 octobre, en musique (voir aussi page 8). Avec son arrivée, c'est donc la sculpture précédente, celle de Zéfrino, qui a rejoint le Jardin des Sculptures.

Pépé Vignes à Saint-Sever !

Nous sommes très heureux d'accueillir, pour l'ouverture du Musée (le 9 avril), une ex-

position consacrée à Pépé Vignes. Décédé en 2007, Joseph Vignes était accordéoniste de bal et chanteur à Paris, avant de s'installer dans les Pyrénées-Orientales. Ce n'est qu'à 40 ans qu'il commence à dessiner au stylo bille et à colorier au crayon de couleurs, des thèmes récurrents : voitures, avions, trains, mais aussi fleurs, poissons ou bateaux. Naïfs, colorés, enfantins, fantasmatiques, les dessins de Pépé Vignes, forment une oeuvre touchante, vive et singulière.

Autour de ses dessins seront exposés plusieurs documents de travail et d'archives, mais aussi des films sur l'artiste.

DATES A RETENIR

- Le Musée des Arts Buissonniers démarre la saison 2016 le **9 avril**, avec une exposition consacrée à Pépé Vignes.
- L'exposition de l'été sera inaugurée lors du 3^e Bartas Festival le **16 juillet 2016**.



SEJOURS La construction qui monte, qui monte

L'offre de stages, séjours et chantiers se développent doucement mais très sûrement et l'année 2015 a vu plusieurs groupes se succéder et de belles réalisations sur la Construction sous la direction de Pierre Camilli.

D'abord un stage à l'Ascension en petit comité, un moment pour s'initier sous les premiers rayons de soleil, que l'on reconduit en 2016. En août, deux stages de mosaïque (encadrés par Agathe Camilli) et de forge, (encadrés par Nicolas Lerdung), ont permis d'accueillir des groupes de passionnés.

Plus de 50 participants

Ensuite, le mois de juillet a été très dense puisque le groupe d'ados comptait 32 jeunes, et une équipe d'encadrants de choc sous la baguette de la directrice Alexandra Michelet ! Ils étaient

FRANCE INSOLITE

La Construction figure dans le guide *Itinéraire d'Art singulier en France* qui recense 28 lieux, initié par Le Palais du Facteur Cheval (en vente 1 euro au MAB)

répartis en 4 sous-groupes (mosaïque, forge, construction et céramique). Même si le séjour était une belle réussite, cette expérience nous amène à proposer deux séjours avec des groupes réduits et des activités distinctes en 2016.

Séjour européen

En 2015, l'association a aussi accueilli plusieurs groupes déjà constitués comme les élèves d'une école d'éducateurs de Marvejols, et un groupe de jeunes adultes européens venus de France, d'Espagne, du Portugal et d'Italie avec l'association toulousaine Via Brachy pour découvrir des initiatives en Midi-Pyrénées au départ de Saint-Sever.

Dans la foulée, le chantier *Murets en pierre*, dirigé par Aurore Fontaine pour la partie technique et par Benoît Hau pour la vie quotidienne, a permis de nouveaux aménagements du Jardin de Sculptures.

Les réalisations

- céramique : un toit de tuiles à l'arrière, des personnages côté aval,
- mosaïque : le sol du balcon,

une colonne,

- chantier : deux gradins et la poussée du second étage,
- forge : une girouette, une couronne, un insecte et une farandole de personnages.

A venir en 2016

Par ailleurs, des travaux de drainage pour l'écoulement de l'eau ont permis d'assécher les fondations. Parmi les projets à venir, la construction de toilettes à l'entrée du site, l'aménagement d'un espace avec un jardinet à l'arrière et l'éclairage de la Construction.

LES SEJOURS 2016

- Stage week-end **chantier forge et mosaïque** (adultes), du 5 au 8 mai.
- **Séjour ados** (12-14 ans) du 13 au 26 juillet.
- **Séjour ados** (14-16 ans) du 29 juillet au 11 août.
- **Stage Mosaïque** (adultes) du 14 au 21 août.
- **Stage Forge** (adultes) du 21 au 27 août.
- **Chantier adultes** du 14 au 27 août.



Une troupe de 5 à 75 ans

Cette année 2015 a été une grande année pour le théâtre. D'abord, pour la première fois, on comptait trois troupes : une pour les « petits », une pour les ados, et une pour les « vieux » pas si vieux que ça, nous dirons les adultes. Ainsi les ateliers regroupaient 25 personnes : 6 adultes, 7 adolescents et 17 enfants et les participants avaient de 5 ans à 75 ans !

25 participants

Et comme si ce n'était pas assez compliqué, Nathalie a eu la fantastique idée de faire une pièce regroupant les trois troupes ! Le résultat *Quand la télé commande* une pièce composée de saynètes interactives avec le public et comprenant des matchs d'improvisation entre générations.

Ce fut un vrai succès avec un spectacle frais, décalé et très drôle ! Il a été joué deux fois, à Camarès et à Saint-Sever.

Et le vécu pendant l'année a été très riche. Imaginez un peu un enfant de 5 ans jouer avec un autre de 70 ! Il y a eu des sacrés moments enrichissants pour

tout le monde. On a enfin osé (non sans mal) se lancer pour de vrai dans des improvisations devant le public, c'était stressant mais enivrant.

Un trophée départemental

Parallèlement Armêl et Audrey ont décroché le Trophée de la solidarité dans la catégorie Culture, remis par le Conseil départemental de l'Aveyron,

pour cet atelier intergénération.

L'énergie déployée n'a pas manqué... Cette année 2016, au vu des emplois du temps de chacun, seule la troupe des « petits », pas si petits, a résisté. Ils travaillent sur le texte *Marie des grenouilles* de Jean-Claude Grumberg, la quête d'un héritier pour sauver un royaume... La relève est là !

ATELIERS

KAMISHIBAI A L'ATELIER

Cette année 2015, l'Atelier rassemblait 11 enfants de 2 à 8 ans, tous les lundis à partir de janvier. Les adultes quant à eux se sont retrouvés le mercredi et leur nombre variait de 3 à 10 participants suivant les disponibilités de chacun.

Comme à leur habitude, tous les participants ont été créatifs, productifs et joyeux !

Au printemps, un week-end « Kamishibai », du nom de ce théâtre de papier japonais, a été proposé pour les enfants et les adultes, avec Benoît Hau comme intervenant écriture/conte et Aurélie Fourier pour la partie illustration. Un beau week-end qui s'est terminé par un petit spectacle de saynètes contées et illustrées, inspirées d'histoires de chauve-souris. Comme il a fait l'unanimité, il a été rejoué durant le Bartas festival en juillet.

Devant l'enthousiasme du public et la demande insistante des enfants, nous proposons de remettre ça durant le week-end du **14 et 15 mai 2016** toujours avec Benoît et Aurélie. N'hésitez pas à vous inscrire !



MUSIQUE avant toute chose !

La Bérézina

L'année a débuté par un stage en janvier : presque deux journées de répétitions, de calages, de nouvelles propositions par notre grosse dizaine de fanfaron. Voilà qui faisait du bien de se retrouver tous ensemble pour commencer une bonne année.

Car cette année fut bonne, riche en prestations variées : des rencontres familiales ou amicales à celles de fanfares ; d'un concert frigorifiant au sommet d'une montagne glacée et ventée (et dans une bétailière) à une scène salonnaise frénétique, de déambulations carnavalesques à une marche internationale et néanmoins fatigante... Et de nombreux kilomètres parcourus, des plaines immenses, des forêts menaçantes, d'abominables gouffres et précipices ; du Nord (nous nous sommes arrêtés du côté de Poitiers), à l'Est (notre Est, le Sud-Est), au Sud, et même à l'étranger (Milan).

Notre répertoire s'est enrichi, nos arrangements et lignes mélodiques aussi, tout ceci dans un constant souci et une

volonté d'irréversible slavyronnaisitude... Malgré le départ de Thom-Thom vers des destinées autres... Un seul trombone vous manque et tout risque d'être dépeuplé... Mais nous continuerons, farouches et sauvages !

La preuve : l'année s'annonce prometteuse : déjà des dates et des lieux (connus et appréciés et où nous le sommes aussi: Salers, Salon-de-Provence, Villédômer (du côté de Tours).

Et en prévision, la réalisation du clip vidéo que le monde fanfaronesque entier attend depuis si longtemps et qu'il nous enviera.

Bartas Festival

Bilan positif de l'avis de tous pour la seconde édition ; ce fut un beau festival ! Merci à ceux qui sont venus donner un coup de main et qui se reconnaîtront. L'expo, la représentation de kamishibai, les contes, les concerts de Mudanza, des Roms des Foins et de DJ Grouchoo ont été appréciés et grosse ambiance pour la prestation de la petite fanfare locale qu'il n'est pas nécessaire de

nommer. Les organisateurs notent une certaine fluidité dans la réalisation : moins de stress et plus d'efficacité. Et puisque pour une fois nous sommes en mesure de dire combien nous étions, sachez que nous étions plus de 400 ! Ce sera encore mieux en 2016 (certains disent « si Dieu le veut », une vieille expression française affirme ; « si les petits cochons ne nous mangent pas ». Etonnant, non?)

Fête des châtaignes

Le traditionnel week-end de novembre, on fêtait les châtaignes avec une rando, les incontournables Castanha et Vinovel et nos amis du Mozambique, Candido et Cecilia. Un voyage musical dans le monde de l'Occitanie et de l'Afrique. Là aussi on peut noter une bonne réussite et une évolution certaine dans les capacités de l'association à mobiliser des énergies et à organiser. Mais jusqu'où iront-ils ?

A NOTER

3^e Bartas Festival :
Samedi 16 juillet 2016



La valise des Mademoiselles Loyal du Bartas Festival 2

< 7

Les nouvelles

Nouveaux venus

En 2015, seulement une naissance a été déclarée à Saint-Sever, Luigi Roussaly au Lauzier. Mais l'association compte une future recrue née le 24 juin 2015 à Toulouse : Anaïs, fille de Blandine Milhau et Vincent Augier et petite-fille de Marie-Lou et Philippe Milhau, deux des «piliers» de l'association. Et depuis le 1^{er} janvier 2016, nous comptons 2 enfants de plus au village : la famille Michel a quitté le Gard pour venir s'installer au Soulié. Noé (7 ans) est entré au CE1 et Alban (2 ans) le rejoindra bientôt. Bienvenue à ces deux enfants ainsi qu'à Philippe et Caroline leurs parents. Autre arrivée, Guillaume Benezech, installé à l'atelier relais en tant que maréchal-ferrant. Celui que l'on connaît mieux sous le nom de *Ben* a été salarié de l'association il y a quelques années.

Décès

Marie-Rose Sompeyrac 92 ans, Edwige Milhau 89 ans, Louis Rouquette 87 ans, Odile Ricard 78 ans, Simon Pagès 21 ans.

À l'école

Départ de Laure Bru après 8 années comme directrice de la classe unique de Saint-Sever et arrivée de Lorène Gavalda. Assistée de Myriam Roussaly (ATSEM) et de Tina Gury (AVS), elle a la charge de 22 élèves depuis janvier 2016. Bienvenue à cette nouvelle équipe !

Dans le cadre du péri-scolaire, la mairie organise des ateliers le mardi et le jeudi. Le premier trimestre, les enfants ont réalisé une fresque sous le préau avec Aurélie Fourrier, un livre avec Sophie-Fleur Milhau-Blanchard. Au second trimestre Laëtitia Callens anime un atelier reliure et le club inter-âges organise des jeux de société avec les enfants.

Club inter-âges

Une sortie en juin à la découverte de Cahors et Saint-Cirq Lapopie, en septembre journée à la Cité de l'Espace à Toulouse, en mars une après-midi goûter animée par La Bourrée Montagnarde de Nages et ce 1^{er} trimestre 2016 rencontres intergénérationnelles autour de jeux de société avec les enfants de l'école.

AU VILLAGE

Comité des fêtes

Bal de printemps sur le thème des années 80, 4 jours de fête votive fin août, concours de belote chaque mois, réveillon de fin d'année, la jeune équipe au bureau ne chôme pas pour maintenir avec succès ces moments festifs traditionnels.

ABRI DU TEMPS

Il s'en passe des choses dans le chaleureux cocon de l'Abri du Temps : on y cogite, on y joue, on y chante, on y savoure de délicieuses tapas et évidemment on y goûte les meilleures bières belges. Petra et Pieter vous en convaincront, s'il vous reste un doute.

Albert Magister, Les Pieds-Nus, Les Notambules, La Bandaléon, Pilgrim, autant de concerts qui nous ont fait voyager. Sans oublier une soirée jeu et une soirée quizz tous les mois où chacun peut proposer sa série de 10 questions savantes, rigolotes ou farfelues.

CREATION

Le jeu à relier spécial Jardin des Sculptures

En reliant les points selon leur numéro, retrouvez l'oeuvre qui, en 2015, a trouvé sa «place» à Saint-Sever.

Par Aurélie Fourrier



LE BUISSON

LES NOUVEAUX TROUBADOURS
12370 St Sever du Moustier
Tél. : 05 65 99 97 97
www.lesnouveauxtroubadours.fr

Le Buisson n°8, Le Journal des Nouveaux Troubadours Numéro 58

Décembre 2015 - ISSN : 2108 - 3789

Rédaction : Audrey Brégou, Aurélie Fourrier, Gabriel Fourrier,
Marie-Lou Milhau, Nathalie Milhau.

Secrétariat de rédaction : Titia Callens

Illustrations de ce numéro : Jean-Christophe Philippi.

Photos : Louise Camilli, Sophie-Fleur Milhau-Blanchard, Pol Lemétais.