

LE BUISSON

Le journal des Nouveaux Troubadours n°59

EDITO

Janvier, saison des bilans, mais aussi des projets. Sous l'apparente immobilité, ça cogite, ça (sur)chauffe; pour continuer ce qui existe, mais, en plus, parce que 2017 sera exceptionnelle. Pourquoi? C'est une devinette.

Les expos continueront à en mettre plein les mirettes aux esthètes et analphabètes, les spectacles de trompettes ou de vedettes poussant la chansonnette nous rempliront la tête, et les chantiers amèneront de créatifs arpettes à pousser

Chouette 2017!

des brouettes et à faire des mosaïques d'assiettes. Alors, quoi de neuf, de spécial ? Réponse : en 2017, les

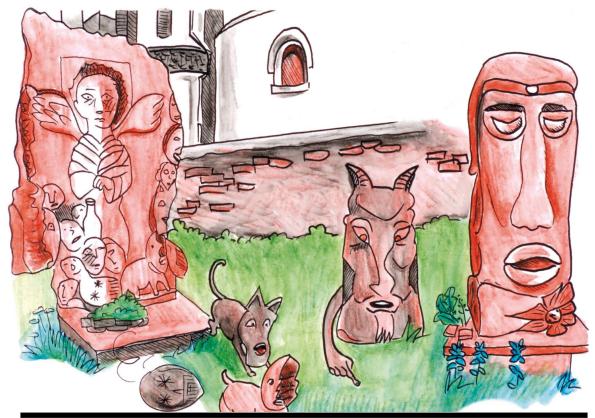
Nouveaux Troubadours auront trente ans. Si le « Nouveaux » devient donc de plus en plus relatif, le renouvellement est toujours au rendezvous, associé au respect des traditions, dont celle de célébrer dignement un rondiversaire (cf un éventuel dictionnaire des l'année de la fête. Sans être prophète ni lire dans les planètes nous la prévoyons grandiose et vous donnons rendez-vous les 14 et 15 juillet.

00

P.S.: cet édito qui répète les «-ête » n'est pas l'œuvrette d'un poète mais la bête rimette de 2017.

SOMMAIRE

néologismes en gestation). Donc, bien sûr, 2017 sera



BOUTURE

2017 ne sera pas une année banale. En effet les Nouveaux Troubadours, association créée en 1987 soufflera ses 30 bougies!

Un anniversaire symbolique que nous souhaitons célébrer avec tous ceux qui ont fait un bout de chemin, de près ou de loin avec l'association, les 14 et 15 juillet. Ce sera l'occasion pour les plus grisonnants de raconter cette aventure de doux rêveurs et pour les plus jeunes de découvrir cette histoire. Il paraît même qu'un dictionnaire amoureux des Nouveaux Troubadours s'écrit en coulisses, égrénant anecdotes et souvenirs de A à Z...

On fait la fête en juillet

Quoi qu'il en soit, réservez de toute urgence votre week-end du 14, 15 et 16 juillet.

Le programme des festivités n'est pas encore totalement arrêté, mais nous comptons sur la venue des dingos Frères Jacquard, fratrie déglinguée composée de Jean-Stéphane, Jean-Corentin et Jean-Michel.

30 ans déjà!

Les tubes légendaires passés à la moulinette des Jacquard deviennent *Kesta Monik* ou *Still lovin'ze sud* et c'est hilarant. Pour le reste des réjouissances, il y aura des regards dans le rétroviseur, des séquences émotions, on l'espère des retrouvailles, de la

moments à partager. Des souvenirs ? Des archives ? Des photos ?

musique, de la danse et des

C'est pourquoi nous faisons appel à vos souvenirs! Nous sommes à la recherche de documents, archives, photos, vidéos sur l'association, à ses débuts et tout au long de ses trente années d'existence. Alors si vous en possédez au fond de vos greniers ou dans

un petit coin de votre mémoire, n'hésitez pas à nous contacter!

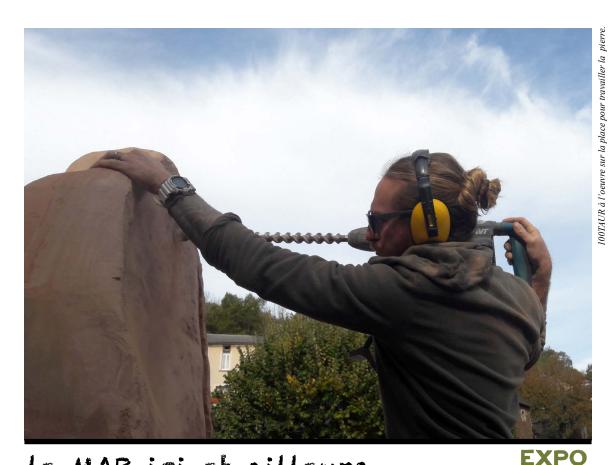
L'équipe

Côté cuisine interne, l'année 2017 démarre avec un conseil d'administration stable mais aussi avec la fin du contrat de Vincent Clarisse notre super graphiste-communiquant-webmaster-manutentionnaire que nous allons tant regretter. Alexandra Michelet. notre wonder-directrice des séjours a signé à nouveau en janvier un contrat pour penser toute notre offre autour de la Construction Insolite. Pol Lemetais reste salarié dédié à mi-temps au Musée et à toutes les activités liées.

AB

JARDIN DES SCULPTURES

L'année 2016 se termine avec une 7e pierre qui va rejoindre le Jardin des Sculptures. Elle est l'œuvre de 100TAUR, plasticien reconnu de Toulouse, et le fruit d'une résidence d'un mois dans le village en octobre et dans des conditions météorologiques intenses! Le résultat, étonnant et impressionnant, est inspiré par les statues-menhir de la région et trône sur la place pour un an, avant de rejoindre le jardin.



le MAB ici et ailleurs

L'année 2016 du Musée des Arts Buissonniers (MAB) a été riche avec en ouverture de la saison une exposition consacrée à la figure Pépé Vignes, puis une exposition collective à partir de juillet à l'occasion du Bartas Festival.

La fréquentation du musée est stable avec 3000 visiteurs tout au long de la saison, d'avril à octobre. À noter le nombre de groupes de plus en plus important, issus de structures diverses.

Dans le monde de Mina Mond

En 2017, le musée ouvre ses portes le 1^{er} avril avec un nouvel accrochage de la collection et de nouvelles œuvres à découvrir. Durant l'été, pour la Fête des 30 ans, il consacre une exposition à l'œuvre extraordinaire de Mina Mond, une artiste alsacienne qui dessine et peint sur toutes sortes de supports. Son univers est à la fois coloré, empreint d'ésotérisme et de folklore. Il fait des clins d'oeil à des légendes et des époques comme le Moyen-

Âge et explore les méandres d'un monde ésotérique et parfois surréaliste.

Dans les nouveautés, un livretjeux dessiné par Clémence Bevilacqua durant son stage (dont les illustrations de ce journal sont tirées) et pensé comme un support de visite est à disposition au Musée.

MAB là-bas

Ailleurs, le MAB sème aussi de petites et grandes graines. À son actif en 2016, plusieurs expositions à l'extérieur dont celle consacrée à Paul Amar à la galerie Nicaise à Paris de mars à mai, puis pour Nouveaux Cycles à Guyancourt, avec Zefrino, Chaix et Robillard de septembre à décembre. À noter du changement dans l'organisation et les missions: les expositions commerciales et les salons à l'extérieur sont portés par la galerie créée par Pol Lemétais. Les expositions dans le village restent organisées par les Nouveaux Troubadours.

Anaïs Eychenne à Rodez

En 2017, le rayonnement continue. Après la participation à l'Outsider Art Fair de New-York en janvier, l'association co-organise deux expositions au printemps. D'abord, du 29 mars au 20 mai 2017, une grande exposition consacrée à notre artiste fétiche Anaïs Eychenne à la Galerie Sainte-Catherine de Rodez en partenariat avec Aveyron Culture. Ensuite, une exposition collective «Arts Buissonniers » à Martigues, en mai, en partenariat avec le service culturel de la ville.

AB

DATES A RETENIR

-1^{er} avril 2017 : ouverture du Musée

-Vendredi 14 et samedi 15 juillet : Bartas Festival spécial 30 ans, exposition de Mina Mond

- **Du 29 mars au 20 mai**: Anaïs Eychenne - Galerie Sainte-Catherine de Rodez



SEJOURS Des séjours toujours insolites

Il y eut d'abord quelques mises en train du 5 au 8 mai : un stage d'initiation à la forge et à la mosaïque pour adultes, ce n'était qu'un début.

Puis vint l'été, un été météorologiquement capricieux ; ce qui n'altéra ni la volonté, ni l'enthousiasme, ni la capacité créatrice des participants.

Il y eut deux sessions. La première, du 13 au 26 juillet, accueillit 17 jeunes de 12 à 14 ans à dominantes construction et mosaïque. La seconde, du 2 juillet au 11 août. Ils étaient 24 de 14 à 16 ans à œuvrer en mosaïque et forge.

Bonne cuvée, une fois de plus. De belles réalisations, tant dans la construction qui continue à s'élever (le troisième étage est en cours), qu'au jardin de statues avec une grille forgée de protection d'un puits. La visite s'impose. Elle vous permettra de chasser le détail nouveau, le coin improbable et... une étrange tour de lumière dans laquelle on peut pénétrer, une sorte de kaléidoscope, mais dans lequel on se trouve.

Il y eut aussi de nombreuses animations, des jeux, la venue de l'école de cirque de Toulouse Le Lido, qui permit aux jeunes de s'initier aux arts circassiens, une projection dans le musée; *Denise et Maurice, dresseurs d'épouvantails*, la plage... Et les spectacles de fin de séjours devant les saint-sevérois.

Une super équipe

Il faut aussi saluer l'énergie et l'implication de l'équipe d'animation qui a su accompagner tous ces créateurs dans l'accomplissement de leurs projets : Antoine, Artur, Marie, Martin, Nico, Salomé, dirigés par Alex, sans oublier les animateurs techniques ; Agathe, Anna, Nicolas et Pierre.

Parce que les séjours insolites sont aussi high-tech, une mention spéciale pour les tutoriels en vidéos réalisés par l'équipe de choc pour présenter le village et le séjour.

Et la saison s'est terminée fin août avec deux stages adultes forge et mosaïque, avec des participants de 18 à 60 ans.

GF

LES DATES 2017 SONT ARRIVEES

Séjours jeunes :

- -Séjour découverte chantier (12-14 ans) : du 17 au 30 juillet.
- -Séjour forge ou mosaïque (14-16 ans) : du 3 au 16 aout.

Stages adultes ou familles:

- -Construction insolite :du 25 au 28 mai et du 20 au 26 août.
- -Initiation à la forge : du 25 au 28 mai et du 20 au 26 aout.
- -Mosaïque : du 25 au 28 mai.

La brochure des séjours est sortie!

Vous pouvez la consulter au Musée ou en ligne sur :

www.nouveauxtroubadours.fr



Un Bartas qui a du chien!

La troisième édition du festival a démarré avec la belle représentation de la troupe de théâtre enfants Les Petits Ménestrels! La formule du festival était un test, nous la voulions riche et familiale et aussi représentative de notre activité à l'année avec des jeux en bois, des ateliers, une lecture musicale de haut vol, des fanfares, le repas et le concert de Zaragraf. De ce point de vue, c'est une réussite. La fréquen-

tation estimée à près de 500 personnes au fil de la journée l'est aussi. Une mention spéciale pour le bar des (et pour les) enfants, qui initie les Troubadours de demain.

Alors en 2017, on prend la même formule, on l'améliore, et on l'allonge, 30 ans des Nouveaux Troubadours oblige! Il y aura de la musique, des jeux, des spectacles, des expositions... Et pas mal d'émotions!

La Bérézina en studio

L'année 2016 aura vu la Bérézina se frotter à un exercice inédit : celui de l'enregistrement en studio. Assistés d'Alex pour la direction musicale et de Tosh, pour la partie technique, les slaveyronais se sont enfermés pendant 2 jours dans le studio Millau'Zic-Priam pour produire 3 titres, que l'on peut écouter depuis le site web de l'association.

La saison qui a suivi a été riche en concerts : Le festival « *Quand les fanfares* ... » organisé par nos amis salonais de Mudanza, les Fanfaronnades

de Villedômer organisées par BellaCiao, le 10^e anniversaire de la Redonne dans son fief de Flayosc, les Jam's 2016 organisées par l'écho des Avens à Saint-Georges-de-Luzençon auront été parmi les dates marquantes de l'année 2016, vouées à la célébration de la musique (f= forte), de l'ivresse (ff = fortissimo) et de l'amitié (fff = fortississimo).

La saison s'est poursuivie fort tard, avec notamment des concerts pour la fête de l'Humanité à Rodez et pour une manifestation de soutien

CHATAIGNES

La Fête des châtaignes le 31 octobre fut un très bon moment, notamment grâce au duo d'excellents musiciens Didier Dulieux et Eric Boccalini qui ont entraîné les danseurs sur la piste. En première partie, Benoît a poussé ses goguettes. Un peu plus tôt dans la journée était inaugurée l'exposition de 100TAUR et lancée la résidence de sculpture.

aux réfugiés au Café Plùm de Lautrec.

La roue tourne, la composition des orchestres aussi, et nous avons dû nous résoudre au départ de notre accordéoniste Aurore et de notre batteur Thierry. Mais la Bérézina ne baisse pas pavillon et saura attirer de nouveaux talents: Sat arrive dans l'équipe. Le travail de répétition continue donc, les pistons gonflés à bloc, le tempo toujours à fond la caisse, qu'elle soit grosse ou claire.





Une pause théâtre THEATRE & ATELIER

En 2016, seuls les plus jeunes ont continué l'aventure théâtre. Comme d'habitude, l'année a commencé par des séances d'exercices théâtraux, puis plusieurs pièces ont été proposées aux enfants qui ont voté. Le verdict est tombé : ils ont choisi le texte *Marie des Grenouilles* de Jean-Caude Grimberg.

Un enfant s'est joint à nous en milieu d'année, nous avons donc revu les rôles pour l'accueillir dans notre troupe. La pièce a été présentée avec brio lors du Bartas Festival. De beaux décors fabriqués par les enfants entouraient la mare aux grenouilles dans laquelle tous les acteurs sautaient à cœur joie! Le cri des enfants qui demandent en cœur «un monde en paix» pour le final de cette pièce anti-raciste était poignant.

Voici un petit témoignage de Jeanne, 7 ans : «Le théâtre m'aidait à vivre. Parfois je repense à ces moments agréables, mais ce qui ne me plaît pas c'est que certains embêtaient toujours le même enfant. J'aime le théâtre!»

NN

SOUS LE CHAPITEAU DE POLY SONS

Le dimanche 14 mai, les Nouveaux Troubadours seront sous le chapiteau de l'association Poly Sons installé pour plusieurs semaines de spectacles à Vabres l'Abbaye. Nous présenterons l'association et ses activités, avec démonstration de mosaïque et concert de la Bérézina au programme.

Des nouvelles de l'Atelier

Les ateliers hebdomadaires n'ont pas repris cette année, malgré la forte demande des enfants du village, faute de temps de « l'animatrice »... Pardon! Par contre les ateliers de création pour les groupes ont été nombreux.

Nous avons accueilli plus de 300 enfants de différentes écoles d'Aveyron ou du Tarn. Elles viennent au village pour une journée, avec au programme visite guidée et

animée du musée, de la Construction insolite, jeu de piste dans le village et atelier de création. Nous avons également reçu des adultes d'associations ou de diverses structures. A chaque fois le bilan est très positif et nous encourage à continuer.

Pour la seconde année Aurélie Fourrier et Benoît Hau ont animé au mois de mai un week-end Kamishibai, avec une quinzaine de participants. L'atelier s'est clôturé par un petit spectacle et les 6 contes créés ont été « re-présentés » lors du Bartas Festival devant un public enthousiaste.

Nous proposerons au printemps 2017 d'autres journées de création pour préparer notre anniversaire! Le programme est en cours de réflexion... N'hésitez pas à consulter le site internet pour vous tenir au courant ou proposer vos idées!



Les nouvelles

Les nouvelles 2015 commençaient par des nouveaux venus, 2016 voit le départ de 2 familles. Anne-Marie Enjalbal s'est installée à Naucelle. Titia et ses deux enfants Jasmin et Léo ont déménagé pour Saint-Affrique. Les liens ne sont pas coupés et leurs brefs retours nous réjouissent. Clémence Bascoul et André Ricard sont partis en maison de retraite. La fermeture de l'épicerie avec le départ à la retraite (à Saint-Sever) de Thérèse et Jean-Pierre Vidal crée un grand manque pour le village. Heureusement restent la ferme Pomayrol pour le bœuf et le veau, la charcuterie du Soulié et l'Abri du Temps qui dans son bar tapas a proposé cette année 7 soiréesconcerts et chaque mois une soirée quizz et une soirée jeux.

Décès

2016 a connu de nombreux décès et ceux qui nous quittent laissent un grand vide. Albert Pagès, Hubert Rouquette 80 ans, Georges Durand 87 ans, André Rul 92 ans, Elie Rul 95 ans, Marcel Franjeau 93 ans, Clémence Bascoul de Roquebru 82 ans, Louis Courrech 95 ans ont été inhumés au cimetière de Saint-Sever.

Une page se tourne

Une page se tourne avec la grande maison Courrech

maintenant fermée. Certes l'entreprise de cars a cessé depuis près de 40 ans. Mais en voyant les portails du grand garage sous l'appartement de la famille Courrech et les volets fermés, - et alors que nous fêterons en 2017 les tâtonnements et les réussites de 30 ans de l'association- me viennent les images du 31 décembre 1987. Les Nouveaux Troubadours venaient de naître. Fin août, lors de la fête du village, « le Magicien d'Oc » avait été tourné avec les gens du village par une équipe de professionnels bénévoles. Ĉe jour-là, toute l'équipe était revenue pour présenter le film et pour fêter cela, le village organisait un magnifique réveillon dans ce garage gentiment prêté car il n'y avait pas encore de salle des fêtes. Tout paraissait possible alors!

Autres notes joyeuses : Sandra Tourrière et Christophe Mercier ont choisi Saint-Sever pour s'y marier ce printemps.

A l'école

Pas de naissance cette année mais l'école est fière de ses 21 élèves, 5 en maternelle et 16 en primaire avec la même enseignante Lorène Nicouleau Gavalda, l'AVS Tina Gury et William Boudou AT-SEM prenant la succession de Myriam Roussaly. Parmi les

AU VILLAGE

animations organisées par les parents d'élèves, une mention toute spéciale pour le carnaval haut en couleurs. Enfants et adultes se sont faufilés dans le corps d'un magnifique dragon, confectionné maison. La surveillance de la cantine est assurée par Léa après avoir terminé sa matinée à l'agence postale. Dans le cadre du péri-scolaire, Aurélie Fourrier et Agathe Camilli ont animé respectivement un atelier arts plastiques et un atelier mosaïque.

Comité des fêtes

Des jeunes s'investissent non seulement sur le terrain le moment venu, mais aussi au bureau du comité derrière le président Loïc Boudou pour faire que les quatre jours de fête, réunissent touristes et villageois anciens et permanents dans la joie et la bonne humeur, tout en veillant à équilibrer le budget.

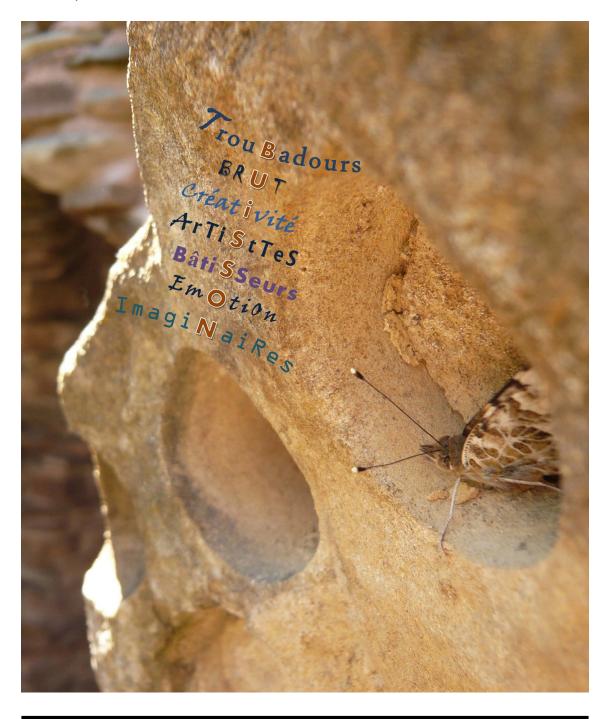
Associations

La dynamique des associations ne faiblit pas : 69 adhérents au club interâge qui a proposé goûter, sorties et visites ; du renouveau à la CUMA qui a fait offrir un tracteur aux enfants de l'école ; les chasseurs qui annoncent un nombre exceptionnel de sangliers à leur tableau, permettant aux passionnés de se retrouver.

CREATION

Le locataire insolite

La Construction Insolite reçoit des visiteurs de toute sorte... Et révèle bien des détails...qui inspirent. Par Karin Levy



LE BUISSON

LES NOUVEAUX TROUBADOURS 12370 St Sever du Moustier Tél. : 05 65 99 97 97 www.lesnouveauxtroubadours.fr **Le Buisson n°9, Le Journal des Nouveaux Troubadours Numéro 59** Décembre 2016 - ISSN : 2108 - 3789

Rédaction : Audrey Brégou, François-Xavier Boutin, Pierre Camilli, Aurélie Fourrier, Gabriel Fourrier, Marie-Lou Milhau, Nathalie Milhau. Illustrations de ce numéro : Clémence Bevilacqua

Ces illustrations sont tirées d'un livret-jeux qui accompagne la visite du Musée des Arts Buissonniers

Photos: Louise Camilli, Pol Lemétais.

Edité par l'association - Imprimé par l'imprimerie Nouvelle (12).