

LE BUISSON

Décembre 2018

Le journal des Nouveaux Troubadours

www.lesnouveauxtroubadours.fr



BOUTURE de Buisson

Parce que le changement c'est vraiment maintenant, voici la nouvelle formule du Buisson ! En quelques tours de passe-passe manuels, vous aurez sous les yeux le kaléidoscope de nos activités buissonnières de l'année écoulée. Avec *Tête en lune*, les enfants de l'atelier du mercredi nous ont fait rêver et se sont inscrit dans la lignée des artistes « Brut » qui font de grandes choses avec peu et un peu de folie et de poésie. La poésie, la chaleur et la douceur dans ce monde de brutes, nous comptons les insuffler aux personnes âgées qui sont au cœur du projet Culture et lien social « *Y'a plus de saisons* » que nous mènerons en 2019. Et puis, ô surprise, en retournant le Buisson, vous découvrirez un superbe poster géant pour créer chez vous votre musée buissonnier. Le premier, nous l'espérons, d'une grande collection !

Ce journal, nous le chérissons. Son bouclage, nous le redoutons. Vos retours, nous les attendons !

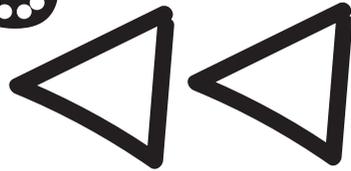
N° 61

**1 Buisson = 1 poster !
nouveau en 2019**



2018

Retour



DANS LA PRESSE...

Cette année, les jeunes réalisateurs de la série « Tête en lune ! » ont crevé l'écran : reportage sur France 3, à la Une de Midi Libre. La Construction était aussi à l'honneur du magazine jeunesse « Tout comprendre junior » et aussi du magazine toulousain « Actu Toulouse ».

LA CONSTRUCTION STUDIO DE ROCK !

En octobre le groupe de musique folk rock Brik A Drak a tourné son clip *l'Imaginarium* à la Construction Insolite sous un soleil d'automne. Le résultat est fidèle à l'esprit du groupe rock occitan, médiévalo-déirant et permet de voir la Construction d'un œil... insolite !



COURRIER DU COEUR



Un seul mot : PUTAIN !

Moi, quand je suis émue ou surprise, je dis des gros mots... beaucoup, beaucoup de gros mots (sachant que j'en dis énormément au quotidien...). Je n'ai pas un cœur de pierre, j'ai plutôt un cœur gros comme ça et vous êtes tous à l'intérieur, du plus petit au plus grand, du plus jeune au plus âgé (et oui même les vieux !) Je pense que beaucoup de personnes lisent ces lignes et n'y comprennent rien... logique ! Je vais donc faire un petit résumé afin d'expliquer pourquoi j'écris.

Le 14 décembre 2017 est née notre petite Norma, son grand frère Arsène est trop content, et nous encore plus. Mais l'année qui a suivi a été pour nous très difficile. Norma a eu beaucoup de problèmes de santé et nous connaissons maintenant très bien l'hôpital pour enfants de Toulouse. Et vu qu'on adore se compliquer la vie, on a décidé d'acheter en même temps une maison à retaper dans le village. Bref je vais passer les détails et les péripéties (dédicace spéciale à une grande enseignante dont je tairais le nom mais c'est Leroy des cons !!), au début j'avais dit « on y vivra avant que je reprenne le boulot en septembre » ... j'ai toujours été

une optimiste extrémiste ! Fin août j'ai dit « bon... peut-être avant Noël alors... » Malgré le retard flagrant, on a eu besoin de respirer un peu. On a décidé de partir en week-end à la mer (pour sortir la tête hors de l'eau #humour !) Quand on est revenu le dimanche, une chose incroyable nous attendait. Une quarantaine de lutins (petits et grands), s'étaient affairés dans notre maison à peindre, couper, clouer, coller, poser, ranger, laver et je ne sais quoi d'autres... Ces petits lutins ont fait en l'espace de deux jours ce que nous aurions fait en deux mois. Donc voilà, ce petit texte il est pour eux ! Juste pour leur dire : Putain, merci !! Et je vous aime bordel de merde !! Evidemment Arsène, Norma et Stephan (ha oui le vrai nom de Grim's c'est Stéphan !) se joignent à moi mais sans les gros mots ! Ah, et pour la fin, grâce à ces lutins, la petite famille a aménagé avant Noël, on y est bien ! On pourrait presque dire : « ils vécurent heureux mais s'arrêtèrent à deux enfants quand même... ». Seul bémol : notre chambre n'est pas encore faite... On va peut-être refaire un week-end au cas où... A bon entendeur...

Mélo

LA PHOTO DE VACANCES

Sortie à la mer en mai 2018 pour ramasser les coquillages et réaliser un pass d'entrée « Hommage à Paul Amar » au Bartas Festival .



LA PHOTO STAR



Saint Sever a fait un petit « buzz » sur le web et les réseaux sociaux, car en lien avec le salon international des blogueurs de voyage organisé à Millau, Saint-Sever a reçu une équipée de blogueurs et blogueuses le 25 avril, qui ont visiblement été emballés par le village.



Suivez-le compte [les-arts-buissonniers](#) sur Instagram



Vite dit bien dit !

JARDINS INSOLITES ET SECRETS

Projet avec les personnes en situation de handicap

Le Musée des Arts Buissonniers a collaboré en 2018 à un projet pluridisciplinaire porté par Muriel Migayrou et Aveyron Culture. Ce projet mêle création chorégraphique et plastique et s'adresse aux 16 danseurs amateurs du foyer de vie occupationnel et de l'ESAT de Belmont.

Cette création s'est nourrie de la poésie du Jardin des sculptures et de la diversité des œuvres du musée lors d'une résidence au mois d'août. Les participants ont pu se promener, visiter, danser dans Saint Sever, et s'initier à la sculpture d'assemblage.

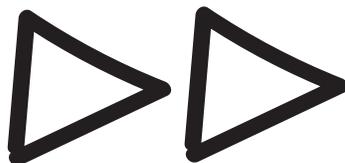
Deux autres résidences à Faragous, près de Camarès, ont permis aux intervenants du musée, Pol Lemétais et Aurélie Fourrier, de créer avec eux plusieurs grandes structures mobiles, inspirées des bâtisseurs de l'Art brut. Ces constructions de bois et de métal, sorte de sculptures en mouvement et en interaction avec le corps des danseurs, serviront de décors au spectacle.

Nous vous invitons donc à venir découvrir cette création le 22 juin 2019 à la salle des fêtes de Belmont.

La première date, nous l'espérons, d'une grande tournée !



Avance



2019

Y'A PLUS DE SAISONS

Projet avec les personnes âgées

Le projet « Y'a plus de saisons » que porte l'association va être LE projet de l'année 2019 et va nous mobiliser au fil des saisons. Il répond à l'appel à projet « Culture et lien social » d'Aveyron Culture et du Conseil Départemental et vise les personnes âgées isolées des 23 communes de la communauté de communes Monts, Rance et Rougier. Il s'articule en 4 étapes : des interviews de personnes âgées et le recueil de souvenirs au sujet de la météo et du climat (Audrey Brégou), l'illustration de ces souvenirs par des enfants et des personnes âgées dans des écoles (Aurélie Fourrier), la création et la représentation d'un spectacle itinérant de kamishibai dans plusieurs communes, dont Saint-Sever, en juin (Xavier Tchili) et la création d'un livre-objet (Titia Callens). De nombreux partenaires sont à nos côtés : les ADMR de Belmont et Saint-Sernin, le CIAS de Camarès, la Maison des solidarités de Saint-Affrique, le Point Info Seniors, l'Abbaye de Sylvanès...

Nous avons pour cela le précieux soutien du Département et d'Aveyron Culture bien sûr, mais aussi de la Communauté de communes dont les élus sont venus à Saint-Sever en octobre signer la convention de partenariat. Le projet s'intéresse à la vie du territoire et s'annonce passionnant !

AGENDA

Musée :

Ouverture le 6 avril avec une exposition de dessins de l'artiste Olivier Daunat

Séjours et chantiers :

du 30 mai au 23 août
(Voir en page suivante)

Tournée du spectacle

« Y'a plus de saisons ! » :
du 17 au 21 juin dans la communauté de communes et le 23 juin à Saint Sever

Spectacle de danse

« Jardins insolites et secrets » :
22 juin à Belmont

Bartas Festival :

12 et 13 juillet à Saint-Sever

Fête des châtaignes :

3 novembre à Saint-Sever



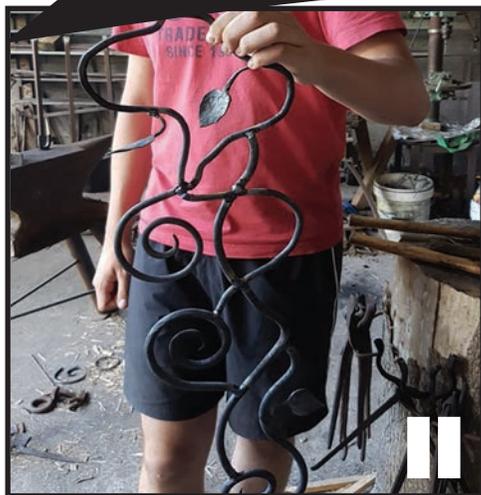
L'ASSO



TOUTES LES FACETTES DES TROUBADOURS !

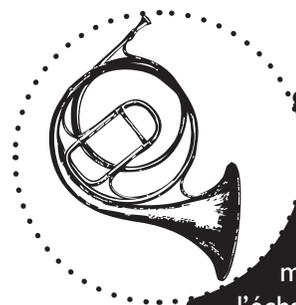


La construction Insolite



99

personnes sont venues en stage ou chantier apporter leur contribution à la Construction Insolite en 2018. Les réalisations se sont concentrées sur les futures toilettes, avec la création des tapisseries de mosaïque, des colonnes sculptées et des ornements en céramique. La dalle du futur second étage a aussi pris forme. Les participants au chantier forge ont réalisé la rembarde à l'étage du Musée.



BARTAS

12 et 13 juillet 2019

Le Bartas Festival revient en 2019 porté par une énergie nouvelle. Le concept reste le même en version légèrement édulcorée mais non moins savoureuse. Pour les motivés l'échauffement commencera par un concert vendredi 12 juillet afin de se mettre en jambe(on) ... Possibilité de rester sur place dès le vendredi soir pour bonne nuit de repos. Se ressourcer sur le camping au bord de la rivière afin d'être paré pour la suite! On enchaînera avec un samedi après midi mêlant spectacles et activités pour petits et grands. Une petite buvette sera là pour éviter la déshydratation et attaquer la soirée en pleine forme. Pour finir comme il se doit vous pourrez faire le plein d'énergie autour d'un dîner tout en continuant de vous rafraîchir au bar. Pour finalement laisser une douce folie vous emporter au rythme des concerts...

Plus d'infos prochainement!

Le meilleur reste à venir...



BEREZINA

La Bérézina poursuit son bonhomme de chemin avec sa sacro-sainte répétition hebdomadaire et une dizaine de dates annuelles. En décembre 2018, elle participait à deux ateliers avec des musiciens professionnels, le grand ensemble Koa, et la fanfare millavoise l'Echo des Avens, fruit d'un travail sur le territoire avec Aveyron Culture, mais aussi Millau en Jazz et le Club à Rodez, ce qui a donné lieu à un concert à la salle des fêtes le 9



CHANTIERS

En 2019, les ateliers « découverte » pour les familles sont imaginés sur des week-end ou sur 4 jours en mai, tandis que le chantier adultes et familles d'août dure 5 jours. Après le séjour ados 12-15 ans, nous revenons aux traditionnels « chantiers jeunes » pour les 16-20 ans en août sur la Construction insolite, qui devrait évoluer visiblement !

ADULTES ET FAMILLES

Atelier découverte

FORGE : 30 mai au 2 juin

MAÇONNERIE CRÉATIVE : 30 mai-2 juin /

30 - 31 mai / 1^{er} - 2 juin

MOSAÏQUE : 30 -31 mai / 1^{er} - 2 juin / Travail

de la pierre : 30 - 31 mai / 1^{er} - 2 juin

Chantier découverte

FORGE - MOSAÏQUE - TRAVAIL DE LA PIERRE -

CÉRAMIQUE : 19 - 23 août.

ADOS

Séjour-chantier ados 12-15 ans

Mosaïque : 16 - 23 juillet

Chantier jeunes 16-20 ans

Forge : 25 juillet -3 août

Chantier jeunes 16-20 ans

Maçonnerie créative : 4 - 13 août.



MITCH ET DRATE

EN OCTOBRE, LA COMPAGNIE ARLEQUIN DES ÉTOILES A POSÉ SON DÉCOR À SAINT-SEVER POUR UNE RÉSIDENCE DE CRÉATION DU SPECTACLE *MICHE ET DRATE*, PAROLES BLANCHES. LA VERSION FINALE DE CE BEAU SPECTACLE POÉTIQUE SERA ACCUEILLIE AU PRINTEMPS 2019.

DIMANCHE A LA CONSTRUCTION

Le 17 juin, l'ensemble de cordes de l'antenne de Saint-Affrique du Conservatoire de l'Aveyron est venu donner un concert du dimanche à la Construction Insolite, avec la fanfare La Bérézina, un beau moment !

le Club à Rodez, ce qui a donné lieu à un concert à la salle des fêtes le 9 décembre. Début 2019, la fanfare est en pleine reconstruction après le départ de Karin, le passage de Gaby aux percussions et les arrivées de Mélodie à la grosse caisse, d'Amélie et de Gérard à la clarinette, de Chams au saxophone et le retour de Thierry à la caisse claire. L'heure est au travail des nouveaux morceaux sous l'impulsion de François-Xavier, le grand gourou du groupe.

Parmi les dates à venir : le 23 mars à Millau (Carnaval), le 18 mai à Salers (course La Pastourelle), le 8 juin à Salon de Provence (festival Quand les fanfares...).

L'atelier des enfants

Tête en lune au box-office

L'événement de l'année, c'est l'aboutissement de Tête en lune ! la série animée imaginée et créée par les 11 enfants participant à l'atelier du mercredi. Un joli projet au long cours puisque les enfants ont tout réalisé, des décors au tournage, du scénario à la musique, aidés par Aurélie Fourrier (arts plastiques), Nathalie Milhau (théâtre) et Vincent Clarisse (cinéma). Projeté en avant-première pour la Fête des châtaignes, il a ensuite été diffusé chaque lundi du 5 novembre au 6 décembre sur internet. Enfin, le projet a fait la Une de Midi Libre Millau et l'objet d'un reportage de France 3. Une fierté pour les enfants ! Vous pouvez voir la série sur le site internet de l'association ou sur YouTube.

 www.youtube.com/NouveauxTroubadours

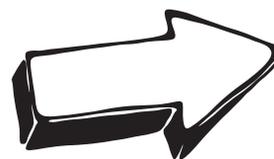


LE MONSTRE BLANC

Les plus petits enfants de l'Atelier du mercredi (3-5 ans), à savoir Arsène, Emile, Lise, Milo et Rose ont édité leur travail sous la forme d'un livre rigolo, *Le Monstre blanc*, sous le regard d'Aurélie Fourrier.



THEATRE



M.A.B 2018

Musée des Arts Buissonniers

En veille depuis 2015, la troupe a décidé de se relancer en 2018 avec un court spectacle. D'autant plus qu'apparaîtraient pour la première fois sur les planches Alexandra, Erika, Simon, Françoise et Martine ; aux cotés d'« anciens » : Christine, Jean-Claude, Jeanne (et oui, c'est une ancienne du haut de ses 9 ans), Monique, Agathe, et Nathalie à la mise en scène.

« Pourquoi ne jouerait-on pas au *Bartas Festival* ? »

« Du théâtre de rue ? »

« Il ne faut pas que ce soit trop long ! »,

« Des sketches ? »

« les contes de *Nasreddin** ! »,

« Connais pas »

« C'est plein de petites blagues ! », « vous allez voir, je vais réécrire tout ça pour en faire toute une histoire ! ».

Et voilà comment Nathalie Milhau créa le spectacle des *Tribulations de Nasreddine*, qui, de projet de petite envergure, devint un grand spectacle.

Dans un jeu interactif, le 13 juillet sur la place du village, le public

a pu découvrir une galerie de personnages burlesques et des animaux plus vrais que nature. *Nasreddin* remporta la course sur le dos de son âne en carton-pâte, sous les applaudissements, et accompagné en musique par le « Boutin orchestra ».

Ce fut la seule représentation, car, à notre grand regret, Alexandra, Erika et Simon ne poursuivirent pas l'aventure. Mais, pour notre plus grand bonheur, Manuella, Riquette et Xavier nous rejoignirent.

Pour la saison 2018-2019, la recherche d'un texte, fastidieux passage obligatoire, a donc débuté. Puis, surprise : « Je me suis lancée ! J'ai écrit pour la troupe » dit Christine. Et oui ! Une pièce sur mesure qui sera mise en scène par Nathalie. Rendez-vous au printemps 2019 pour le nouveau spectacle *Jacuzzi à la ferme*.

*Nasreddin Hodja, célèbre personnage de la culture musulmane ayant vécu au 13ème siècle. Philosophe de l'absurde, très renommé dans tout le moyen orient et au-delà.

4

Expos à l'extérieur

Dans l'Aveyron : Étrange au Château de Taurines (juillet-octobre)
En France : expositions avec les Villes de Martigues (juin), Evreux (juillet-août) et Carquefou (septembre-octobre).

3 EXPOS

Musée des Arts Buissonniers & galerie Paul Amar

1. exposition de printemps : paños, art carcéral chicano et exposition collective avec 20 artistes

2. exposition d'été : François Burland et exposition collective Hommage à Paul Amar

3. exposition Anaïs Eychenne à l'automne

EN BREF...

Pour lancer la saison début avril 2018, le Musée a participé à l'opération « L'Aveyron j'y vis, je me visite aussi » du Club des sites de l'Aveyron dont les Arts Buissonniers font partie. Fin avril, il a accueilli une équipe de blogueurs de voyage venus pour un salon international à Millau

Jardin de Sculptures

1 résidence de sculpture Anaïs Eychenne en octobre et novembre

100 personnes au vernissage le 3 novembre

8 oeuvres au total dans le Jardin de sculptures



MARIONNETTES

Il n'en reste plus une Miette ?

Vous vous souvenez des Commères ? Mais si, rappelez-vous... Au début y avait quatre poules et un coq guitariste, et puis le coq est parti garder les poussins. Et une poule guitariste est arrivée. Elles ont monté un spectacle de marionnettes, *Miette*.

Ah ça y est, ça vous revient... Il y a Karin la guitariste, Nathalie (notre présidente vénérée dans le rôle, entre autres, du clochard), Agathe (Babayaga et d'autres), Aurélie (Miette), Audrey et Mélodie (les conteuses à mi-temps).

Après une année 2017 du tonnerre et une tournée, si ce n'est internationale, au moins départementale... les Commères ont pris un peu de repos : la liseuse (poule rousse 1) en stade de ponte imminente, a fait une pause et Audrey (poule rousse 2) l'a remplacée. En 2018, les Commères ont repris doucement, la première poule rousse étant en mode couvage de son poussin. Elles ont fait trois dates, mais quelles dates !!! Dans un petit chapiteau, au milieu d'HLM à Albi (nous remercions d'ailleurs l'atelier-espace social Lapanouse-St Martin... c'était chouette), à Saint-Sever début avril et au chapiteau de Poly-sons en mai.

Bref en gros, les Commères, c'est une histoire de poules et de poussins. Les poules ont tendance à rester au poulailler en ce moment, elles n'ont pas trop envie de sortir. Mais elles aiment bien raconter des histoires à leurs poussins et à d'autres poussins aussi d'ailleurs, dans d'autres poulaillers. Alors bon, peut-être qu'après une pause, elles reprendront le chemin pour conter dans d'autres contrées... Qui sait ?



LA LEGENDE DES STATUES

En mai, un week-end de création écriture & arts plastiques était proposé pour inventer et créer la légende des statues du Jardin de Sculptures, avec Aurélie Fourrier (arts pastiques) et Benoît Hau (écriture).

Le résultat est à retrouver dans le livret *Contes buissonniers* au Musée.



ANAIS EYCHENNE EN RESIDENCE



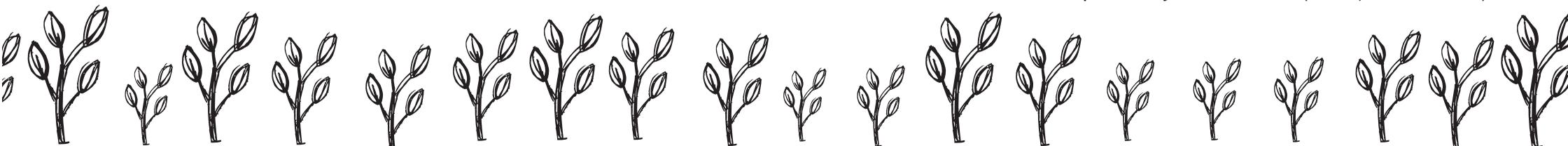
Anais Eychenne était en résidence de sculpture en octobre et novembre au Musée, où elle a sculpté un bloc de grès rouge pur le transformer en créature, mi-homme mi-oiseau. Elle a présenté son travail le 3 novembre devant une centaine de personnes, avant la Fête des châtaignes. Ici, elle rencontre les enfants du Centre de loisirs d'Alban - Le Fraysse venus à Saint-Sever pour une Journée Insolite (visite, jeux et ateliers).



Les Affreux D'Isiak, Bartas festival, juillet 2018



Les tribulations de Nasreddine, Bartas festival, juillet 2018



PORTRAIT BRUT



3 questions à Pol Lemétais
Directeur du Musée des Arts Buissonniers et galeriste

Quel est ton rôle au sein du MAB ?

Je m'occupe des expositions depuis plus de 20 ans, elles étaient d'abord temporaires, puis avec la création du lieu, le travail peut se faire désormais dans la durée et mon rôle est celui de commissaire d'exposition au Musée et de galeriste et d'agent d'artistes à l'extérieur. Au Musée comme à l'extérieur, je mets en scène les expositions, c'est à dire que je tente de faire résonner les œuvres et le lieu, mais aussi de faire fonctionner les différentes œuvres entre elles.

Peux-tu présenter la collection du MAB, comment évolue-t-elle ?

La collection du Musée est en perpétuelle évolution depuis une vingtaine d'années. Elle est faite de dons, d'achats. Elle est bien plus importante que ce qui est présenté au Musée ! Les expositions à l'extérieur nous permettent de la montrer, comme au Château de Taurines où nous serons présents à nouveau en 2019. Et puis le poster de ce journal est une façon de dévoiler les trésors de cette collection.

Comment se monte une exposition ?

L'idée est à la fois de ne pas montrer la même chose chaque année, parce que nous avons des visiteurs fidèles ; tout en suivant le travail de certains artistes. Il est intéressant de montrer comment évolue, par exemple, le dessin de Joël Lorand depuis 15 ans. En complément, des prêts de collections privées ou de galeries nous permettent de montrer des œuvres prestigieuses de Carlos Zinelli, Aloïse Corbaz, Friedrich Schröder-Sonnenstern ... Pour cette année, je compte présenter des expositions un peu différentes, centrées sur un thème ou une technique notamment.



Marionnette d'Adèle

Doux PORTRAIT

Rencontre avec Adèle
Participante au film *Tête en lune*



Au début, quand Aurélie et Nathalie nous ont présenté le projet, j'ai pensé « c'est trop cool ! ». J'ai décidé du titre « Tête en lune » avec les autres. Ce que j'ai préféré faire, ce sont les décors de marionnettes, c'était très rigolo. J'aime bien aussi quand le monstre passe et quand tous les élèves de l'école ont peur et courent, j'adore ! Le plus dur c'était les tournages, c'était long. En faisant les marionnettes, j'avais mal au bras. Et aussi quand la maîtresse criait, j'avais un peu peur...

L'épisode que je préfère ? Tous ! Mais je crois que c'est le dernier, le 6e, parce que j'adore quand la maîtresse crie « *mais vous êtes dans les nuages ce matin ou quoi ?* » et là nous on regarde en l'air et on crie « *ouais !* ». Après la projection, les gens m'ont dit « *c'est très bien ce que vous avez fait !* ». Un mot pour résumer le projet ? Le bonheur !

📺 retrouvez *Tête en lune* sur Youtube

Le Buisson, n° 11 – Journal des Nouveaux Troubadours n°61. Décembre 2018 – ISSN : 2108 – 3789

Journal édité par l'association Les Nouveaux Troubadours.

Place de l'église - 12370 Saint Sever du Moustier

Ont participé à ce numéro : Audrey Brégou, Agathe Camilli, Amélie Fosse, Aurélie Fourier, Mélodie Fourier, Pol Lemétais, Nathalie Milhau, Agathe Valière.

Maquette et mise en page : Alexandra Michelet.

Les activités de l'association sont soutenues par la commune de Saint-Sever, la communauté de communes Monts, Rance et Rougier, le Conseil Départemental de l'Aveyron & Aveyron Culture, la Région Occitanie, la DDSPP Aveyron, la DRJSCS Occitanie.

Merci à eux ainsi qu'aux associations partenaires, aux administrateurs actifs, aux bénévoles inépuisables et aux adhérents militants.



PATAT

ho tshyqll T h02hss oh

Joe Mariscal V.A.

LE POSTER DU MAB #1
Kennet Brown est un artiste américain dont les dessins colorés et figuratifs sont à la fois naïfs et complexes. Ses personnages font référence à un imaginaire religieux chrétien, mais aussi à la pop culture.