DOSSIER DE DIFFUSION

Y'a plus de saisons !

Parler du temps qu'il fait
pour évoquer le temps qui passe

«L'arrivée de la météo à la télé était incroyable, mais les gens se méfiaient, ils l'ont adopté en tâtonnant. Ils disaient « oh ce sont des machines, ca ne marche pas bien ! » Comme tout ce qui est nouveau, on critique d'abord. C'est comme chez les gens, on cherche d'abord les défauts.»

Spectacle tout public (enfants à partir de 8 ans)

Y'a plus de saisons !

Avec **Xavier Tchili**
Direction artistique : **Aurélie Fourrier**
Texte : **Audrey Brégou,** d'après les interviews de 32 personnes âgées du sud-Aveyon
Mise en scène collective
Illustrations : élèves des écoles de Belmont-sur-Rance, Brusque, La Claparède, Cénomes, Fayet, Murasson avec Aurélie Fourrier.
Décors : **Aurélie Fourrier** et **Pol Lemétais**

Production :
Association Les Nouveaux Troubadours
Place de l'église
12370 Saint-Sever du Moustier (12)
www.lesnouveauxtroubadours.fr

Y'a plus de saisons, *c'est un un glaneur de souvenirs arrivant en triporteur dans un village et dans un drôle d'acoutrement sur la place d'un village ou dans un établissement.*
On le croirait arrivé d'un autre temps, d'un autre lieu, d'une course contre la montre...

Dans sa besace, il compile de nombreux souvenirs météorologiques glanés ça et là sur sa route et sur les chemins buissonniers de l'Aveyron, à la rencontre de vieux, euh pardon, de «personnes âgées», qui ont laissé traîné un petit de leur mémoire pour évoquer les joies, les peines, les espoirs et les coups de gueule.
Des souvenirs sont illustrés par des dessins, pour laisser libre cours à l'imagination des enfants de tous âges...
Une récolte sur le temps qu'il fait et le temps qui passe.

Tournées

Juin 2019 : tournée à vélo et chez l'habitant, sud-aveyron
Lundi 17 juin à Mélagues
Mardi 18 juin à Mounes
Mercredi 19 juin à Briols
Jeudi 20 juin à Balaguier-sur-Rance
Vendredi 21 juin à Roquecezière
Dimanche 23 juin à Saint-Sever-du-Moustier
Juillet 2019 : Bartas Festival à Saint-Sever du Moustier.

Décembre 2019
Tournée de Noël dans l'Aveyron
Spectacle en intérieur

Printemps 2020
Tournée dans le sud-Aveyron
A vélo - spectacle en extérieur

Pratique

Durée : 60 minutes
Jeu en intérieur ou en extérieur
Equipe de deux personnes :
Xavier Tchili, comédien
Aurélie Fourrier, directrice artistique / ou
Audrey Brégou, coordinatrice du projet

Conditions techniques

Jauge : 100 personnes maximum
Dimensions du plateau idéales: 5m x 5m
Pour l'accès du triporteur :
- hauteur minimale de plafond 2,50 m
- largeur de porte minimum : 1,50 m
Lumière : pas d'exigeance
Son : spectacle non-sonorisé, pas d'exigence

Conditions financières :

- Prix de cession : 800 euros TTC
- Frais kilométriques (A/R au départ de Saint-Sever du Moustier)
- Deux repas / collations selon l'heure de la représentation

Ce coût est réduit pour plusieurs représentations.

« Quand je vous dis qu'on en a vu d'autres ! Une année, au mois de février, c'était en 56, l'année avant que je me «marisse», il avait gelé à -30°. Les blés avaient gelé. Il a fallu que les paysans de la commune ressèment au printemps. Il faisait froid, hé ! C'est pas compliqué...on n'avait pas de chauffage à l'époque, il y avait un feu, la cuisinière, c'est tout... moi je dormais dans une chambre à l'étage et le matin, j'avais le givre sur le drap. »

Contact : Audrey Brégou - Les Nouveaux Troubadours - 06 78 68 31 73 / a.bregou@lesnouveauxtroubadours.fr

Y'a plein de photos !

Le projet d'une année

Ce spectacle est le fruit du projet d'une année porté en 2019 par l'association Les Nouveaux Troubadours, à Saint-Sever du Moustier (12) sur un territoire de 23 communes.
Il est tiré de la parole de **32 personnes âgées** interrogées de janvier à mars 2019.

De mars à avril, un centaine d'enfants de six écoles ont reçu ces souvenirs, en classe, grâce à la présence des personnes âgées ou à la lecture de leur récit. Puis il s'en sont emparé à travers des ateliers d'art plastique pour les illustrer sur des planches de kamishibaï (petit théâtre de bois pour le conte, venu du Japon).

De la matière dense et riche des interviews, l'équipe a tenté d'extraire la substantifique moelle au cours d'une résidence de création, en mai, pour créer un spectacle rythmé dans lequel le glaneur s'enivre de souvenirs.
Il raconte l'anecdote météorologique et les conditions de la vie à la campagne, parle des drames, des fêtes, des veillées et des enfants. Il évoque la pollution, le bon sens et la vie qui va trop vite.

En parallèle, en mai et juin des ateliers de création papier ont eu lieu dans quatre EHPAD autour de la mémoire du territoire, pour créer un livre-objet collectif, à «quatre mains» présenté dans chacun des établissements en octobre et novembre.

De ces nombreux souvenirs individuels est né le spectacle «Y'a plus de saisons» qui compte livrer **la trace d'une mémoire collective**, celle d'une génération et celle d'un territoire.
A travers la parole de nos aînés, **il pose un regard sur le présent,** qu'il soit plein de tendresse ou de colère, mais toujours plein de sens.

Janvier - mars 2019 : interview de personnes âgées à domicile

Mars-avril 2019 : rencontres et ateliers d'art plastique dans 6 écoles

Mai-juin 2019 : ateliers de création dans quatre EHPAD

Mai 2019 : résidence de création du spectacle et répétitions

Création 2019 dans le cadre du dispositif Culture et lien social du Conseil départemental de l'Aveyron - Aveyron Culture

Avec le soutien de la communauté de communes Monts, Rance et Rougier, du Département de l'Aveyron et d'Aveyron Culture, du programme LEADER, du Fond pour le développement de la vie associative (FDVA) et de la Caisse locale du Crédit Agricole.

Partenaires : la Maison des solidarités de Saint-Affrique, le CIAS de Camarès, les ADMR de Belmont-sur-Rance et Saint-Sernin-sur-Rance, le Point Infos Seniors ; les écoles de Belmont-sur-Rance, Brusque, Cénomes, Fayet, La Claparède et Murasson ; les EHPAD de Belmont-sur-Rance, Brusque, Camarès et Saint-Sernin-sur-Rance ; l'Abbaye de Sylvanès et l'association Poly Sons.

L'équipe du spectacle

De gauche à droite : Xavier Tchili comédien, Audrey Brégou, journaliste, Titia Callens artisan papier qui a mené les ateliers en EHPAD et Aurélie Fourrier, plasticienne.

Xavier Tchili

comédien-chanteur, metteur en scène

Formé au conservatoire d'Orléans ; il co-fonde en 1982 la compagnie Emballage théâtre qui crée pendant dix ans des spectacles-performances résolument contemporains et d'avant-garde, avant de travailler pour de nombreux metteurs en scènes français et suisses. En 1998 il intègre le Collectif 12, où il participe à de multiples créations. Il y réalise notamment une performance où il vit nuit et jour pendant une semaine dans une vitrine sur rue, suivie d'une exposition-restitution. Il interprète le rôle de Mackie dans : *L'Opéra de quatre sous* en 2009 et poursuit depuis 2005 ans une formation de chant lyrique en conservatoire. En 2010, il passe trois mois à Varsovie pour la création de *Glissando* spectacle musical contemporain de C.Garcia à partir de F.Chopin. Il crée une installation : *L'étoile de Varsovie* à cette occasion.

Xavier Tchili mène ou participe depuis de nombreuses années à des projets de territoire, dits « d'écritures contextuelles ». Dernier projet/performance : *Voyage en Lakamie*, marche de quinze jours à la découverte sensible d'un territoire. Ce projet comprenait une exposition installation et une restitution de photos, écrits et dessins de voyage, accompagné d'un livre et d'un film.

Il interprète par ailleurs le personnage prinpal du moyen-métrage onirique *Umbra* tourné dans le sud-aveyron et produit par *l'Innommable*, à Saint-Sever du Moustier.

Aurélie Fourrier

plasticienne et direction artistique

Il y a quelques années, Aurélie Fourrier a découvert le Kamishibaï (théâtre d'objet japonais) qui a nourri un travail personnel d'illustration épistolaire : ses propres enfants illustrant avec elle la parole de sa grand-mère centenaire...

Cette pratique lui permet de mêler création personnelle et transmission auprès de différents publics mais aussi d'associer le dessin et le graphisme à d'autres pratiques artistiques telles que l'écriture, la musique, le conte. En effet, en parallèle de sa pratique, elle mène de nombreux projets plastiques avec un grand volet de médiation (fresques, ateliers, parcours artistiques, cours) auprès de différents publics (enfants, personnes âgées, personnes handicapées).

Après ses études à l'école des Beaux-Arts de Toulouse, Aurélie Fourrier s'est plongée dans un travail de dessin. Séduite par l'iconographie du début du 20ème siècle, elle démarre un travail de collecte d'images piochées dans de vieux livres, encyclopédies, revues, vielles affiches... Peu à peu, les voilà transformés en compositions où se mêlent gravures, illustration et dessin contemporain. Avec ce recyclage d'un nouveau genre revivent certains personnages, et se réinventent des situations loufoques, drôles ou absurdes.

Audrey Brégou

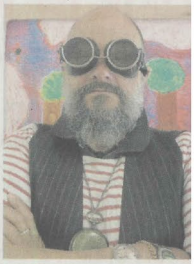
journaliste et coodination du projet

Audrey a la double casquette de coordinatrice de ce projet mais aussi de journaliste ayant réalisé les entretiens avec les personnes âgées. Le fait que son berceau ait été placé dans une maison de retraite où exercait son papa explique peut-être son engagement...

Diplômée de communication et de journalisme, elle a plusieurs expérience en radio et presse écrite. En parallèle de ses fonctions de journaliste dans le secteur public, elle réalise des documentaires audio et des portraits sonores en Amérique du sud et en Afrique, pour l'association Via Brachy et Radio Saint-Affrique et pour des radios communautaires des Andes. Engagée dans l'association Les Nouveaux Troubadours depuis les années 2000, elle développe les projets de territoire et les activités du centre culturel, mais aussi la médiation auprès des publics.

La revue de presse

Culture et lien social autour du temps qu'il fait et du temps qui passe



Du 17 au 23 juin, un glaneur de souvenirs parcourt à vélo la communauté de communes du Sud-Aveyron, Monts, Rance et Rougier pour partager sa précieuse récolte sur le temps qu'il fait et le temps qui passe.

C'est avant tout une belle aventure humaine au cœur de la ruralité. Un beau projet artistique et social mené depuis le début de l'année sur le territoire des 23 communes de Monts, Rance et Rougier, vaste mais *« petite »* communauté de communes d'un peu plus de 6 300 habitants, dans le Sud-Aveyron, à deux pas du Tarn voisin. Un projet porté par l'association *Les Nouveaux Troubadours*, dans le cadre du dispositif *« Culture et lien social »* du conseil départemental. Un projet, faisant appel à la mémoire collective des *« anciens »*, fait de témoignages et de rencontres avec les écoliers et les personnes âgées du secteur. Une aventure qui va trouver son épilogue, durant toute la semaine, du 17 au 23 juin, lors d'un spectacle mettant en scène la parole d'une trentaine de personnes âgées du territoire. Des hommes et des femmes de 81 à 97 ans, qui posent un regard sur le présent, à travers des souvenirs sur le temps qu'il fait et le temps qui passe, recueillis à domicile ou à l'école, par une intervenante journaliste, Audrey Bregou, tout au long de l'hiver durant les mois de janvier, février et mars.

> **« L'arrivée de la météo à la télé était incroyable, mais les gens se méfiaient, ils l'ont adopté en tâtonnant. Ils disaient : Oh ce sont des machines, ça ne marche pas bien ! Comme tout ce qui est nouveau, on critique d'abord. C'est comme chez les gens, on cherche d'abord les défauts.**

L'équipe d'intervenants.
Photo Camille André

Des ateliers plastiques avec une centaine d'écoliers

En mars et en avril, une centaine d'enfants de six écoles de La Claparède, Murasson, Cénomes, Brusque, Fayet et Saint-Michel à Belmont-sur-Rance, accompagnés par une dizaine de personnes âgées, se sont emparés de ces souvenirs pour les illustrer en kamishibaï (petit théâtre de papier japonais), au cours d'ateliers plastiques animés par la plasticienne Aurélie Fourrier.

Création d'un livre objet et résidence de création

Trois mois durant, d'avril à juin, l'artisan relieur Titia Callens a également animé des ateliers de reliure et de création papier dans les Ehpad de Brusque, Saint-Sernin, Camarès et Belmont. Ces créations à quatre mains feront l'objet d'une exposition itinérante dans les établissements pour personnes âgées du secteur, à l'automne, puis dans des lieux culturels. Dans le prolongement de ces différentes actions, le comédien et metteur en scène, Xavier Tchili, s'est installé, au mois de mai, dans le village de Saint-Sever-du-Moustier, pour une résidence de création artistique. De la densité et de la richesse des interviews, il a extrait la matière première pour le spectacle de kamishibaï. À partir de ces nombreux souvenirs individuels, est ainsi né un spectacle qui compte livrer (et laisser) la trace d'une mémoire collective. Celle d'une génération. Celle d'un territoire.

J.-B.

« Y'a plus de saisons ! »

Du 17 au 23 juin, un glaneur de souvenirs parcourt, à vélo, la communauté de communes Monts, rance et Rougier, pour partager sa précieuse récolte sur le temps qu'il fait et le temps qui passe.
Le spectacle *« Y'a plus de saisons ! »*, fruit de cette aventure, dure une heure. Il est gratuit et joué en plein air sur la place principale principale des villages (un repli est prévu, en cas de pluie).
Les six représentations :
Lundi 17 juin, à **Mélagues**, à 14h30.
Mardi 18 juin, à **Mounes-Prohencoux**, à 14h30.
Mercredi 19 juin, à **Briols**, à 14h30.
Jeudi 20 juin, à **Balaguier-sur-Rance**, à 14h30.
Vendredi 21 juin, à **Roquecezière**, à 14h30.
Dimanche 23 juin, à **Saint-Sever-du-Moustier**, à 18 heures.
Renseignements au 05 65 99 97 97. www.lesnouveauxtroubadours.fr

«Le spectacle Y'a plus de saisons est allé à la rencontre des petits villages sud-aveyronais [...] le comédien tricycliste Xavier Tchili s'est produit devant une centaine de personnes d'âges radicalement différents mais qui a visiblement apprécié les souvenirs météorologiques du temps jadis issus de la mémoire d'aînés locaux. Le comédien a rappelé avec brio ces tranches de vies révolues mais qui résonnent encore fortement chez les plus âgés, et interrogent les plus jeunes. Avec les illustrations réalisées par de jeunes élèves, ce spectacle a captivé son public intergénérationnel.»

Midi Libre, 28 juin 2019

Montlaur "Y'a plus de saisons" à Briols

■ Le comédien Xavier Tchili.

Glaner des fruits oubliés sur les arbres ou des légumes délaissés après des récoltes approximatives, cela va de soi. Mais glaner des paroles avant qu'elles ne tombent dans l'oubli est beaucoup plus singulier.

Les Nouveaux Troubadours s'y sont pourtant essayés avec bonheur auprès d'une trentaine de personnes âgées dont les souvenirs ont été collectés par Audrey Bregou, journaliste. Le thème choisi, la météo, a l'avantage d'être fédérateur (tout le monde en parle), rural (travaux agricoles, jardin) et pourvoyeur de souvenirs immémoriaux (pluies diluviennes, énormes chutes de neige, bourrasques mémorables).

Après le travail de collecte, des ateliers ont permis à un groupe d'enfants issus de cinq écoles, épaulés par quelques aînés, d'illustrer cette matière sonore en kamishibaï (théâtre d'images japonais) grâce au talent et à la pédagogie de la plasticienne Aurélie Fourrier. Puis, des ateliers reliure et création papier menés par Titia Callens, artisan relieur dans les Ehpad de Brusque, Saint-Sernin, Camarès et Belmont, ont constitué une étape supplémentaire dans ce projet protéiforme.

Enfin, le comédien Xavier Tchili est venu en résidence de création pendant deux semaines à Saint-Sever afin de monter le spectacle qui sillonnera les trois cantons, juché sur un vélo à traction profondément humaine. Si Briols n'a jamais eu la chance d'accueillir une étape du Tour de France, il recevra avec plaisir le spectacle *Y'a plus de saisons* ce **mercredi 19 juin**, à 14 h 30, sur la place du village (gratuit).

Midi Libre 17/06/2019

27 JUIN 2019 LE PROGRES

Briols

UN SPECTACLE ITINERANT APPRECIE. – Une centaine de personnes ont assisté à la troisième étape du spectacle itinérant « y a plus de saisons » monté par l'association de Saint-Sever « Les nouveaux troubadours ». Le public, composé pour l'essentiel de jeunes et d'aînés venus de Belmont et Camarès à visiblement apprécié ce spectacle qui a fait la part belle aux souvenirs d'antan. Porté par un excellent comédien et une mise en scène ingénieuse, il a atteint son but, celui de convaincre des tranches d'âges très éloignées. Une heureuse initiative qui a concerné en amont de nombreux intervenants, enfants, adultes, artistes et personnes âgées. L'association « Les iousses » a facilité la logistique locale.

L'association Le Nouveaux Troubadours

L'association **Les Nouveaux Troubadours** compte 150 adhérents, 25 bénévoles actifs et 3 salariés. Elle développe depuis 1987 un centre culturel en zone rurale aux activités « buissonnières».
Elle propose à la fois des activités pour les habitants du village et de la région (ateliers d'art plastiques enfants et adultes, fanfare La Bérézina, troupe de théâtre adultes, atelier théâtre enfants, troupe de marionnettes...) et une programamtion culturelle avec le Bartas Festival, la Fête des Châtaignes, les Concerts du dimanche à la Construction insolite avec le Conservatoire, des spectacles et projections.

Elle s'intéresse particulièrement aux arts en marges et a fondé le **Musée des Arts Buissonniers** qui abrite une collection d'Art Brut, singulier et populaire ; mais aussi **la Construction Insolite**, oeuvre singulière collective qui se poursuit depuis 2003, et le **Jardin des Sculptures**, écrin de verdure habité par de grandes statues de grès rouge. Autour de la Construction insolite, elle accueille des séjours artistiques et des chantiers de jeunes, dans l'esprit de l'éducation populaire. Pour cela, elle est membre du réseau national de chantiers du patrimoine REMPART .
Au delà de faire partie des acteurs touristiques de l'Aveyron, ces «Arts Buissonniers» font partie de plusieurs réseaux nationaux et internationaux et s'exportent chaque année pour des expositions hors-les-murs.

Autour d'eux, les Nouveaux Troubadours mènent des projets sociaux et artistiques diffusés sur le territoire pour toucher les publics les plus fragiles : résidences, visites, ateliers de médiation auprès des enfants, des familles, des jeunes accompagnés par les Missions Locales, les personnes âgées isolées ou en établissements, les personnes handicapées...

Pour résumer, l'association développe des actions dans le village de Saint-Sever du Moustier et plus largement sur son territoire, afin de vivre ensemble sur ce territoire, de rendre accessible et d'encourager la création artistique sous toutes ses formes en milieu rural et de la faire rayonner à l'international.

La fanfare La Bérézina en concert (Salon-de-Provence, 2019)

Juillet 2018, Bartas festival (musique, expo, spectacles) à Saint-Sever

Représentation de «Jacuzzi à la ferme» par la troupe de théâtre, septembre 2019

La Construction insolite accueille 4000 visiteurs chaque année

« Moi je fais attention à la lune. Pour la salade c'est la lune nouvelle, elle monte avec la tige et les graines, oulalala ! Les pommes de terre, on les faits avec la lune vieille... Parce que si on les fait en dehors, - ça va faire des pommes de terre, pas des choux-fleurs, c'est sûr ! - Mais ça a une influence. C'est important pour moi parce que je suis vieille ! »

Les Nouveaux Troubadours - Place de l'église - 12370 Saint-Sever du Moustier
05 65 99 97 97 - www.lesnouveauxtroubadours.fr
Contact : Audrey Brégou : 06 78 68 31 73 / a.bregou@lesnouveauxtroubadours.fr

PROJET COFINANCÉ PAR LE FONDS EUROPÉEN AGRICOLE POUR LE DÉVELOPPEMENT RURAL
L'EUROPE INVESTIT DANS LES ZONES RURALES