



Association Les Nouveaux Troubadours

Musée des Arts Buissonniers

Espace de vie sociale Monts Rance et Rougier

RAPPORT D'ACTIVITÉ

2023

SOMMAIRE

Bilan moral de la présidente.....	page 3
L'association	page 4
Les 20 ans de la Construction insolite..	page 8
Les Arts Buissonniers.....	page 10
Résidences.....	page 14
Projets Hors-les-murs	page 15
La Construction insolite	page 17
Le Tiers-Lieu	page 21
L'Espace de vie sociale.....	page 22
Les ateliers culturels.....	page 27
Communication	page 28

BILAN MORAL DE LA PRESIDENTE

Une année toujours aussi riche au niveau des activités, des expos, des séjours..et des propositions faites aux habitants d'ici ou d'ailleurs.

Les 20 ans de notre petite dernière (la CI) ont été un moment fort de l'été avec la sortie des deux livres sur la construction.

L'association joue pleinement son rôle d'EVS en tissant des liens autour de la culture ; elle est encrée, connue et reconnue dans le territoire, nous pouvons en être fiers.

A la barre de ce navire, un équipage de 13 membres du CA que je remercie ici pour leur implication et leur bénévolat et de 8 salariés pour certains plus ou moins présents.

On a réussi à tenir le cap durant cette année malgré quelques soucis au niveau de l'équipe salarié justement.

La mise en arrêt maladie de la salariée sur le poste de l'épicerie a été compliqué à gérer car on n'a aucune visibilité sur l'avenir et ce n'est pas facile d'employer un remplaçant dans ces conditions. Heureusement une salariée remplaçante a bien repris le poste dans l'incertitude de chaque mois, et on la remercie.

La coordinatrice de l'EVS a émis le souhait d'arrêter son travail au sein des Nouveaux troubadours en fin d'année. Finalement elle a dû prolonger un peu son travail le temps que nous trouvions sa remplaçante, celle-ci démarrera en mars 2024.

C'est l'occasion de remercier notre coordinatrice pour tout le travail mené depuis 6 ans. Au niveau du musée, notre directeur s'occupe aussi de tout le secrétariat, des contrats, de la comptabilité...un grand merci à lui qui fête ses 20 ans....de bons et loyaux services dans l'association.

Il est secondé sur les expos et le musée par une personne qui reprend aussi le travail de communication ainsi que le travail sur le gîte.

La personne qui s'occupait de l'accueil des séjours a terminé son CDD en janvier, contrat que nous n'avons pas renouvelé car nous avons pris la décision de baisser la voilure côté séjours et de réduire le nombre de chantiers.

Nous avons eu beaucoup de chance avec nos saisonniers de l'été pour le bar sont très bien intégrés à l'équipe et à la population.

L'enjeu de l'année à venir est de réussir la réorganisation du travail avec cette nouvelle équipe tout en conservant l'énergie et la dynamique impulsée.

Parmi les grands enjeux 2024 il y a la réflexion menée autour du Tiers-Lieu et l'aménagement du couvent acheté par la commune. L'une des actions phares, le banquet avec le chef Michel Bras aura lieu le 4 mai.

La location de la licence du bar est aussi l'un des éléments de l'année, nous sommes ravis de la céder à un couple de nouveaux arrivants.

Merci à tous nos partenaires qui rendent possibles les actions : les associations, les communes du territoire, les institutions éducatives ou sociales. Merci aux collectivités qui financent les actions et nous soutiennent : la commune de Saint-Sever, la communauté de communes, le Département de l'Aveyron, la CAF, la MSA, la région Occitanie, les services de l'Etat.

Merci à tous les bénévoles qui font vivre l'association.

Nathalie MILHAU, Présidente de l'association Les Nouveaux Troubadours

L'ASSOCIATION

PRÉSENTATION

L'association Les Nouveaux Troubadours développe depuis 1987 un centre culturel en zone rurale et aux multiples activités « buissonnières ». Elle trouve sens à ses actions dans les marges (géographiques, institutionnelles et culturelles) et ses racines dans l'éducation populaire dont elle est actrice depuis 30 ans, en proposant des séjours, stages et chantiers créatifs.

Elle propose à la fois des activités pour les habitants du village et de la région (atelier d'art plastique, fanfare La Bérézina, troupe de théâtre) et anime la vie locale (concerts, Fête des Châtaignes, Concerts du dimanche à la Construction insolite, spectacles).

Depuis 2020, elle gère le Bar Tassou, bar associatif associé au musée et qui propose une programmation culturelle saisonnière.

Depuis 2022, elle a ouvert et gère une épicerie associative expérimentale, préfiguration d'un futur Tiers-Lieu culturel mêlant commerce, activité culturelle, espace de travail.

Elle gère le Musée des Arts Buissonniers, le Jardin des Sculptures ou encore la Construction Insolite, terrains d'expérimentation artistique et éducative mais aussi destination de visite, participant ainsi à l'attractivité du territoire.

Elle développe des projets de territoire, sociaux et artistiques, pour toucher les publics les plus fragiles (personnes âgées, personnes handicapées).

Elle est pour cela agréée Espace de vie sociale par la CAF depuis le 1er juillet 2022.

CARTE D'IDENTITÉ

37 ans d'existence

200 adhérents

13 membres au Conseil d'administration

5 salariés (3,5 ETP)

2 emplois saisonniers

9 intervenants techniques ou artistiques pour les besoins des activités (forgeron, céramiste, mosaïste, maçon, tailleur de pierre, arts plastiques, théâtre, yoga)

LE BUREAU

Nathalie Milhau (présidente)
Agathe Valière (vice-présidente)
Aurélie Fourrier (secrétaire)
Pierre Camilli (trésorier).

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le conseil d'administration est composé de 13 membres, il est piloté par la présidente Nathalie MILHAU

Le C.A. donne les orientations de l'association, fixe le cap et détermine les priorités. Il valide les axes de travail et vote les décisions préparées par les salariés. Certains bénévoles prennent en charge l'organisation et le suivi d'un atelier dans son ensemble.

- Monsieur Pierre Camilli,
- Madame Aurélie Fourrier
- Monsieur Gabriel Fourrier
- Monsieur Pierre-Joseph Kurhajec
- Madame Karin Levy,
- Madame Alexandra Michelet
- Monsieur Christophe Milhau
- Madame Laure Milhau
- Madame Nathalie Milha
- Madame Erika Perigon,
- Monsieur Xavier Thédenat du Vent,
- Madame Agathe Valiere
- Madame Françoise Pillon

EQUIPE

Les salariés

Audrey Brégou (EVS)
Pol Lemétais (musée, direction)
Karin Levy en remplacement de Véronique Totier (épicerie)
François-Olivier Thomas (accueil de séjours, chantiers)

Les saisonniers

Aurélie Solier (bar et douceur, août)
Po Coathalem (bar et sourire, juillet)

Intervenants

Aurélie Fourrier, plasticienne, conteuse
Alexandra Michelet, yoga
Louise Moulin, psycho-éducatrice, intervenante parentalité
Nathalie Milhau, intervenante théâtre

Les animateurs techniques

Anna Ber, céramique

Agathe Camilli, mosaïque

Pierre Camilli, maçonnerie

Pierre-Joseph Kurhajec, taille de pierre

Nicolas Lerdung, forge

Vincent Sécher, charpente réciproque

RÉSEAUX

CLUB DES SITES Aveyron et Tarn : Nous continuons le travail avec le Club des sites de l'Aveyron, qui réunit 41 sites touristiques pour des actions, notamment de communication commune. Nous sommes membre du Comité exécutif de ce club.

Nous sommes également membre du Club des sites du Tarn.

REMPART : Pour les chantiers, la participation est historique au réseau REMPART, réseau de chantiers de patrimoine. Nous avons initié en 2019 le dispositif Patrimoine et lien social qui correspond à nos missions (voir Construction insolite) et il s'est poursuivi en 2020.

RESEAU DES CENTRES SOCIAUX ET EVS de L'AVEYRON

Il est composé de 15 centres sociaux et de 13 EVS sur le territoire départemental et permet l'échange de pratiques et l'interconnaissance au profit des actions locales.

UFCV et UNAT : Nous sommes adhérents à ces associations, incontournables de l'éducation populaire

PARTENAIRES FINANCIERS

Espace de vie sociale : CAF, MSA, Communauté de communes

Projets spécifiques: MSA, Conférence des financeurs pour la prévention de la perte d'autonomie), MSA, CAF.

Séjours et chantiers : DRJSCS Occitanie Région Occitanie

Arts buissonniers : Département de l'Aveyron et communauté de communes Monts Rance et Rougier

Fonctionnement : mairie de Saint Sever

LE TERRITOIRE

Le cœur des activités du projet artistique se situe à Saint-Sever du Moustier, village à 35 minutes de Saint-Affrique, à 1h de Millau, d'Albi et de Castres, à 2h de Toulouse et Montpellier. Le projet se déploie sur le territoire de la Communauté de Communes Monts Rance et Rougier, située au sud de l'Aveyron. Elle compte aujourd'hui 23 communes. C'est un territoire très peu peuplé (6320 habitants en 2017 soit 2,3% de la population de l'Aveyron) et à la densité faible (9,7 habitants / km²). Il subit une baisse démographique constante depuis plus d'un siècle et sa population est vieillissante. Ainsi à partir de 55 ans, la population âgée est sur-représentée, tandis que les - de 15 ans et la part des 15-29 ans sont sous-représentés. Sur le territoire la structuration familiale évolue, la part des familles monoparentales augmente.



La mobilité, l'accès à la santé, à la culture et aux loisirs sont parmi les principaux freins relevés par le Diagnostic territorial. L'absence d'une structuration des acteurs de la petite enfance, l'absence d'une structuration de l'animation de la vie locale, ou encore l'absence d'offre en direction des adolescents font également partie du constat.

LE RAYONNEMENT

L'association développe des actions de diffusion et de médiation à l'échelle de la communauté de communes Monts, Rance et Rougier, un territoire très dense (652 km²) et peu peuplé (6260 habitants, soit 9,7 habitants / km²)

La mise en place d'expositions dans le Sud-Aveyron permet de structurer la diffusion artistique sur ce territoire par la mise en relation des associations et la rencontre des différents publics. L'association développe une partie croissante d'actions à l'extérieur. D'abord dans l'Aveyron (ateliers, interventions avec les Missions Locales, l'hôpital de jour de Saint-Affrique, le centre de santé mentale de Millau, le foyer de vie Les Paredous du Truel...) et dans toute la France pour des expositions. Enfin, elle accentue son rayonnement national par des expositions dans toute la France, par l'accueil d'un public pour les chantiers venant de tout l'hexagone et par l'intégration dans des réseaux nationaux comme par une couverture presse régionale et nationale.

LE PUBLIC

Toutes actions confondues : visites du musée, expériences, séjours, chantiers, actions culturelles, événements : près de 10 000 personnes impactées par les actions (voir le détail dans ce dossier).

Origine toutes actions confondues :

Village (25%), Communauté de communes (55%), public local département (35%), national 20%, dont 15% d'Occitanie, international : 1%

LES VINGT ANS DE LA CONSTRUCTION INSOLITE

20 ans ! Pour célébrer les 20 ans de la Construction insolite, notre édifice collectif, nous avons voulu une fête à son image : décalée, créative et participative.

Les 14 et 15 juillet nous avons vécu de grands moments : des fresque colorées en hommage à l'œuvre collective ont investi les façades, créées lors de trois ateliers parents-enfants. Un chemin de croix insolite version Aurélie Fourrier s'est installé dans la montée. Sur la terrasse du musée, pendant plusieurs jours nous avons pu voir la magie opérer et suivre le travail magique du plasticien toulousain dont la fresque « La Construction insolite » est née.



Fête des 20 ans, atelier et signature de dédicaces du collectif «Les Machines»



DEUX LIVRES

La sortie de l'album de BD, Machine Insolite, réalisé par le collectif de dessinateurs «Les Machines» qui ont réalisé cet ouvrage pendant une semaine de résidence au mois de mai.

La sortie de notre livre historique «Au commencement, il n'y avait rien», un livre de 20 ans d'archives photographiques de la Construction insolite. Les 2 livres sont toujours en vente au Musée ou par correspondance.



FÊTE LES 20 ANS DE LA CONSTRUCTION INSOLITE



ST SEVER (12)

ATELIERS INSOLITE : universel,
vaisselle, poterie, dessin, maquillage créatif
LIVRE ET BD ANNIVERSAIRE
FRESQUE EN LIVE
CONCERTS, SPECTACLES
COURSE DE MONTÉE INSOLITE
EXPOSITION « LA CONSTRUCTION INSOLITE »

programmation complète :
www.lesnouveauxtroubadours.fr

JULIET

14 20h Brico Saucisse
signe unique - construction 05 05 00 01 07
21h Fanfares ! La Bérézina
Les gosses et les tigres du Bengale

15 18h Hey piolette !
21h Rue des Tamaris
Les gosses et les tigres du Bengale

Les animations telles que la course insolite vers la Construction insolite, un aligot à la bétonnière servi par une compagnie, une fresque collective pour imaginer la Construction de demain, ou encore un spectacle de haute voltige «Hey Piolette» au dessus de la Construction ont marqué ce week-end.

Du côté des concerts, soirées fanfares le vendredi avec La Bérézina et Les cuivres du Bengale, et le samedi Rue des Tamaris.

LA FRESQUE EN LIVE DE 100 TAUR

Le plasticien 100 TAUR a réalisé une fresque en live sur la terrasse du Musée jusqu'au 15 juillet, en hommage à la Construction insolite, cette sculpture monumentale collective qui fête ses 20 ans.

100 TAUR est un plasticien, peintre, graffeur et sculpteur toulousain qui produit une oeuvre onirique et fantasque, empreinte d'univers surréalistes et monstrueux.

Nous sommes ravis de l'avoir accueilli en résidence pour s'essayer à la sculpture sur une pierre de pays en 2016.

La fresque «**LA CONSTRUCTION INSOLITE**» est à découvrir sur la terrasse du musée.



LES ARTS BUISSONNIERS



EXPOSITION COLLECTIVE DE PRINTEMPS DU 8 AVRIL AU 13 JUILLET

Cette première exposition de l'année a fait la part belle aux créateurs singuliers et bruts de la collection du Musée, rarement montrés ou montrés il y a longtemps.

EXPOSITION «EN CONSTRUCTION» DU 14 JUILLET AU 15 SEPTEMBRE

A l'occasion des 20 ans de la Construction insolite, le Musée a choisi de mettre en avant les constructions et les architectures dans l'Art Brut et l'art singulier.

Dessins, plans, sculptures, installations... la collection du musée, et celles que galeries ou musées qui prêtent des oeuvres pour l'occasion regorgent de références au bâti, aux bâtiments ou villes imaginaires, reflets d'un monde idéal ou rêvé, projections vers un futur convoité ou redouté. Havre de paix, cocons bien épais, usines grises, cabanes poétiques, quartiers industrialisés....A travers le prisme des constructions et des architectures, cette exposition donne à voir une vision du monde des artistes bruts et singuliers.

Avec les œuvres de George Agassian, Paul Amar, Babahoum, Kostia Botkine, Gérard Cambon, Patrick Chapelière, Sylvain Corentin, Guillaume Couffignal, Olivier Daunat, Daniel Gonçalves, Hassan, Jean-Luc Johannet, Eugène Lambourdière, Charles Lanert, Simon Laveuve, Pascal Leyder, Raphaël Lonné, Georges Lusavuvu, Bouddha Mabudi, David Mazin, Helmut Nimczewski, Shoyo Ogawa, Royal Robertson, Charles Schley, Carter Todd et Wesley Willis.



Visite de l'artiste Simon Laveuve,





RENCONTRE AVEC JEAN-LUC JOHANNET

Jean-Luc Johannet, dessinateur, poète et architecte utopiste était à Saint-Sever pour créer durant quelques jours et pour rencontrer le public du musée et les habitants samedi 12 août.

Né à Blois en 1951, Johannet est l'un de ces artistes-rêveurs qui ont su rendre à l'architecture le droit d'être émotionnelle, symbolique. Animé par le désir de concilier l'art de l'architecte à celui du plasticien, il étudie non seulement l'architecture, mais aussi la gravure et la sculpture et milite pour une nouvelle synthèse des arts. L'artiste est accompagné par l'équipe de l'association [Patrimoines irréguliers de France \(PiF\)](#) a pour objectif la protection et la mise en valeur d'univers réalisés par des indisciplinés de l'architecture et de l'art. Elle a tourné un documentaire sur l'artiste en ce moment, qui aura pour partie comme décor le musée, la Construction insolite et le village.

EXPOSITION «DANS LE BUISSON»

Saint-Sever abrite de nombreux créateurs qui travaillent souvent dans l'ombre. Une fois n'est pas coutume, le Musée des Arts Buissonniers a décidé de mettre en lumière ces « bricoleurs de l'imaginaire » locaux dans une exposition spéciale intitulée « Dans le buisson ». Dessins, peintures, broderies, tissages, sculptures, taille de pierre... Les formes présentées par ces hommes et ces femmes de tous âges sont diverses. Ils ont pour point commun de poser avec leur création un regard sensible et poétique. L'exposition compte avec les œuvres de Agathe, Félix, Louise et Pierre Camilli, Cisco, Aurélie Fourier, Gabrielle Henric, Pierre-Joseph Kurhajec et Boyka Todorova. Une œuvre complètement locale, la fresque collective en canevas réalisée sur le territoire par 70 personnes, était aussi présentée.



TOUTE LA SAISON LA GALERIE PAUL AMAR

Voilà près de 10 ans maintenant que la Galerie Paul Amar dédiée à l'artiste haut en couleurs, est ouverte à l'étage du musée. En 2021, une grande exposition sur le coquillage au Musée de la Nacre et de la Tabletterie de Meru dans l'Oise présentait des pièces de Paul Amar. En 2022, c'était le grand retour des grandes pièces de la collection au sein du musée aveyronnais.

Obsédé par la création d'œuvres grandiloquentes largement inspirées d'influences aussi diverses que le baroque, la religion ou l'art africain, il mélange ces courants artistiques en créant des tableaux grandioses faits de coquillages les plus divers (huîtres, coraux, bigorneaux, moules...) qu'il meule, cisèle et ajoute dans l'une des chambres de sa demeure qui fait office d'atelier, pour ensuite les peindre à l'acrylique ou au vernis à ongle aux teintes irréelles, pour en faire des sculptures étonnantes.



CHEMIN DE CROIX

Sur la montée allant vers la Construction Insolite durant toute la saison, et dans le cadre des 20 ans de l'édifice a été présenté un Chemin de croix insolite, signé de l'artiste Aurelie Fourier.



CREATIONS "FETE LE MUR"

Pendant toute la saison ont été exposées les 6 créations grandeur nature sur les façades du village.

Sur des bâches elles ont été réalisées par des enfants et leurs parents au cours de 4 ateliers d'arts plastiques menés par Gabrielle Henric, sur le thème de la Construction Insolite. Chaque famille devait en effet représenter un détail, un personnage ou un animal.

Elles ont été réalisées dans le cadre de l'Espace de vie sociale.

FREQUENTATION

**MUSÉE DES ARTS BUISSONNIERS : 4010
(AUGMENTATION DE 20%)**

CONSTRUCTION INSOLITE : 6000 VISITEURS (ESTIMATION)

**FRÉQUENTATION TOTALE AVEC LES ACTIVITÉS ASSOCIÉES
(SOIRÉES, EXPÉRIENCES) : 14000 VISITEURS !**



UN COURT-METRAGE TOURNE A LA CONSTRUCTION

Quand la nuit tombe, cela s'agite ! La Construction insolite revêt des habits de lumière et plonge dans une atmosphère poétique.

En ce moment a lieu le tournage du court-métrage «Une histoire de lune et de miel », également tourné à Coupiac.

Réalisatrice : Anaïs Girard-Blanc - Lumière : Attila Pierre

LES RESIDENCES

LA RESIDENCE DU COLLECTIF BD LES MACHINES

Fin avril et début mai 2023, de drôles d'énergumènes ont investi le village durant la première semaine de mai. Les «machines» c'est un collectif de 11 dessinateurs BD provenant du sud-aveyron et de Toulouse, réunis à Saint-Sever le temps d'une résidence de création pour le moins joyeuse, à l'invitation de l'association Les Nouveaux Troubadours.

L'objectif de la semaine était de créer dans son intégralité un album collectif à l'occasion des 20 ans de la Construction insolite, cet édifice inclassable, sculpture monumentale qui surplombe le village et où des centaines de personnes ont libéré leur imaginaire.

Croquis, dessins, roman-photos, humour cinglant ou jeu de mots à la pelle. Nul doute que l'album est insolite.

Chacun des dessinateurs a laissé de côté ses projets d'albums, de fanzines, d'illustrations, pour créer collectivement le temps d'une semaine un peu hors du temps. Ils ont pu savourer les petits plats étoilés concocté tous les jours par une équipe de cuisiniers de tout âges.



LES PROJETS HORS LES MURS

INAUGURATION DU SENTIER DE RANDONNÉE «CHEMIN BUISSONNIER»

Le circuit de la Voie romaine prend des couleurs à Belmont-sur-Rance. Première balade artistique du Parc naturel régional des Grands Causses, cette randonnée familiale de 4,6 km est désormais jalonnée par les créations originales de 8 artistes plasticiens qui sont venus en résidence de création à Saint Sever en mai 2022.

Géant du Cros, Saint-Méen, l'Enfant sauvage, Lo Drac, la Romaine... Les artistes s'inspirent de légendes et de personnages de la vallée du Rance réunis à tavers un récvit local et fantastique, , qui font désormais signe aux randonneurs.

Imaginé par l'association les Nouveaux Troubadours et le Parc naturel régional des Grands Causses, ce nouveau parcours a été inauguré le 15 avril 2023 en présence des artistes et au cours d'une randonnée publique.



LES PROJETS HORS LES MURS

RENDEZ-VOUS HORS NORMES A MILLAU

Du 20 avril au 26 mai, HORS NORMES était un événement autour des arts en marge à Millau, avec expositions, spectacles, projections, concerts, danse...

Les Arts Buissonniers présentaient une exposition regroupant des artistes incontournables de l'Art Brut ainsi que des découvertes plus récentes :

Paul Amar, Noviadi Angkasapura, Jean Crié, Paul Duhem, Gabriel Evrard, Anaïs Eychenne, Madge Gill, André Robillard, George Widener et Carlo Zinelli.

Du 29 avril au 20 mai au Vieux Moulin (27 rue Antoine Guy à Millau) -

Jeudi 20 avril au cinéma de Millau, dans le cadre des rendez-vous Hors Normes, projections de la trilogie de Tito Gonzalez Garcia : « Œdipe », « Oracles » et « Sphinx », et également du documentaire « Anaïs » de Philippe Tessier, tourné en 2022 à Saint-Sever, portrait sensible de l'artiste Anaïs Eychenne.





CONSTRUCTION INSOLITE

Depuis 5 ans, l'association organise uniquement des chantiers ou séjours artistiques autour de la Construction insolite pour adultes ou familles (et enfants à partir de 8 ans) et accueille des groupes constitués (établissements scolaires, association, structures sociales) pour des séjours sur mesure.

En 2023, au total 63 personnes ont contribué au projet (-10%).

LES SEJOURS ET CHANTIERS

En 2023 avait lieux cinq séjours chantiers dédiées aux adultes et aux familles, un au printemps et trois durant l'été.

Du 18 au 21 mai : mosaïque ou maçonnerie créative ou sculpture sur pierre

Du 17 au 21 juillet : mosaïque ou maçonnerie créative

Du 24 au 29 juillet : construction en bois ou céramique

Du 31 juillet au 5 août : mosaïque ou forge

Du 7 au 12 août : céramique ou taille de pierre

Du 14 au 19 août : maçonnerie créative ou sculpture sur pierre

2003-2023, 20 ANS DE SÉJOURS POUR LA CONSTRUCTION INSOLITE.

Août 2003, premiers séjours 16-18 ans pour démarrer ce projet improbable.

Et en 2023, encore des séjours, des participants, souvent néophytes, toujours créatifs, expérimentateurs et bâtisseurs.

D'avril à octobre, 9 groupes (adultes, familles et groupes constitués d'enfants ou d'étudiants) ont forgé, céramiqué, taillé, mosaïqué, bâti et sculpté pour la Construction. Il y a aussi un petit groupe de l'hôpital de jour de Saint-Affrique qui réalise des mosaïques tout au long de l'année.

Coté résultat fonctionnel, une fois n'est pas coutume, 2023 a marqué une grande avancée : l'inauguration des WC insolites. En plus d'être utiles, ils sont bien sûr à présent une étape indispensable de la visite ! Les nombreuses autres nouveautés 2023 sont à admirer vers le haut de la construction.

D'autres participants ont embelli les abords du campement avec une charpente en châtaignier posée sur des socles sculptés.

Lorsque c'était nécessaire, François-Olivier s'est occupé de la vie quotidienne des groupes.

En 2024 nous allons alléger l'organisation en recevant plus de groupes constitués, autonomes pour leur vie quotidienne.

LES GROUPES CONSTITUES / SEJOURS SUR MESURE

ETES, école d'éducateurs de Marvejols, septembre 2023

Sejour «All Is Sun» groupe de Toulouse, avril 2023

ESAT de Lozère, septembre

PROJETS HORS-NORMES

-Depuis deux ans un groupe de l'hôpital de jour de Saint-Affrique œuvre tout au long de l'année avec Pierre Camilli, en travaillant à distance à Saint Affrique, sous formes de sculptures en ciments et de frises ou mandalas en mosaïque. Puis régulièrement le groupe vient à Saint Sever installer ses créations.

-Le projet de mosaïque au foyer de vie Les Paredous, au Truel (12) s'est poursuivi avec la réalisation d'une grande mosaïque du blason de la commune du Truel.

LES ENCADRANTS TECHNIQUES

Anna Ber, céramique

Agathe Camilli, mosaïque

Pierre Camilli, maçonnerie

Pierre-Joseph Kurhajec, taille de pierre

Nicolas Lerdung, forge

Vincent Sécher, charpente réciproque

REMPART

L'association est membre de REMART, union de 180 associations. Elle s'est rendu au Congrès national à Rambouillet.

Elle participe également aux rendez-vous de la délégation Rempart Occitanie.

CONCERT

EN 2022 a été testé le dispositif « Mes vacances musicales » de REMPART et Jeunesses musicales de France. Après un concert à la guitare électrique en 2022 la Construction insolite a accueilli un concert tout public au ukulélé ainsi qu'un atelier pour les participants du chantier, fin juillet.



LES ATELIERS EXPÉRIENCES

L'été 2023, l'association a renouvelé les Expériences. Ce sont des ateliers et des animations à la demi-journée tous les jeudis de l'été (d'une durée de 1h à 3h) pour les individuels ou les familles. Les visiteurs locaux comme les touristes ont en effet souvent envie de mettre la main à la pâte en voyant la Construction insolite mais ils n'ont pas forcément le temps de participer à un chantier d'une semaine.

Les « expériences insolites » leur permettent

de créer. Les visiteurs, un public touristique mais aussi local, pouvaient choisir la céramique et créer des visages modelés pour une future « frise de têtes » sur la façade du musée. 65 personnes ont participé aux expériences.

LE BAR TASSOU

Le bar associatif du musée a été ouvert pour la troisième saison. Depuis 2022 nous sommes propriétaires de la licence IV.

Ce bar a fonctionné sur les horaires d'ouverture du musée, et il fermait à 20h le soir. Il a représenté un lieu de rencontre et de convivialité incontournable tout l'été, d'abord pour les gens du village car c'était le seul point de rencontre, ensuite pour les visiteurs qui pouvaient faire une halte après leur visite.

Ce point était d'autant plus important dans le contexte de la crise sanitaire, il a permis à chacun de retrouver et de tisser des liens. Il a proposé tous les samedis des soirées concerts.

En 2023 nous avons fait appel à deux salariés saisonniers pour le bar : Po Coathalem en juillet et Aurélie Solier en août.



LES SOIREES BARTAS

Le Bartas festival a été remplacé depuis 2020 par une programmation hebdomadaire en juillet et août. En effet les «Soirées Bartas», programmation de spectacles, concerts, conte, petites formes, danse flamenco proposent une palette très large de propositions.

Lors de ces soirées les artistes sont rémunérés au chapeau. Le bilan de fréquentation est excellent avec en moyenne 100 personnes par soirée, totalisant ainsi plus de 1000 spectateurs durant l'été.

8 juillet – 21h -AMAÏ

15 juillet – 21h -RUE DES TAMARIS

22 juillet – 21h -ZIK AND SOUP

29 juillet :

-19h: LE GRAND MYSTÈRE

-21h : PIERROT ET MOI

5 août – 21h : NOUR KARA & JULIETTE CAPEL

12 août – 21h : FAMIANCHEMANS

16 septembre – 21h – BLUE DRAG TRIO



EPICERIE LA MARCHANDE

En novembre 2021, nous organisons avec la mairie de St-Sever une réunion publique, durant laquelle beaucoup ont fait part de l'envie de voir renaître une épicerie dans le village. Une équipe de bénévoles et des élus se sont mis au travail pour mettre en place ce lieu « expérimental » dans un local municipal rénové. « La marchande », c'est son nom, a ouvert le 1er mars 2022. Elle est ouverte 4 demi-journées, hiver comme été, et propose des produits de base, frais, secs et surgelés, dont une partie en « bio » et les produits de 25 producteurs locaux.

Les premiers mois, la marchande a été tenue de façon bénévole, mais c'est un travail colossal. Un emploi salarié a été créé en mai.

Pour sa seconde année de fonctionnement, cette épicerie-salon de thé répond aux attentes des nombreux clients. Mais son équilibre financier reste fragile. Bien plus qu'une épicerie, elle est un lieu de partage et de rencontre, elle accueille les soirées jeux, les Veillées canevas et d'autres événements.

LE TIERS LIEU



Bien que notre lieu, le musée et le bar, ses différentes activités culturelles de l'association, ainsi que l'épicerie, constitue véritablement un tiers-lieu au sens premier, nous avons pour projet dans les années à venir de participer à la création et à l'animation d'un Tiers Lieu, projet de la comune de Saint-Sever, qui intégrerait l'épicerie, des espaces culturels, des logements, un espace numérique.

Début 2021, Audrey Bregou, Karin Levy et Nathalie Milhau ont suivi, avec l'aide financière de la mairie de St Sever, une formation, avec l'Adefpat et le Parc Naturel Régional des Grand Causse afin de nous aider à monter ce projet de tiers lieu à St-Sever. En partenariat avec la mairie de St-Sever nous avons formé une « commission Tiers-lieu » composée de membres des Nouveaux Troubadours et de conseillers municipaux pour continuer ce travail en commun. De là est née la réunion publique fin 2022 durant laquelle nous avons pu recueillir les attentes des habitants. Il restait à trouver le lieu. Après bien des tentatives et différentes études de projet, la municipalité a pu enfin acquérir l'ancien couvent de St-Sever. Des portes ouvertes ont été organisées pour redécouvrir ce lieu et donner des idées d'aménagements.

L'heure est aux débats et aux réflexions sur les aménagements.

Un porteur de projet dans le village va reprendre le bar et la licence. Un autre porteur de projet a proposé un projet de restaurant.

Ce tiers-lieu va enrichir la vie au village.

LE PROJET LA COCOTTE QUI CHUCHOTE AVEC MICHEL BRAS

Nous participons à ce projet du Parc naturel régional des Grands causses avec 5 autres Tiers-Lieux de l'Aveyron, dans l'idée de se fédérer et d'organiser tous ensemble un événement autour de la gastronomie, patrimoine local avec le PingPong cowork de Millau, le Château de La Tour-sur-Sorgues, l'EHPAD de Rivière-sur-Tarn, le café municipal de Saint-Saturnin-de-Lenne et le caf municipal de Labastide-Solages.

Nous avons d'abord lancé un appel à recettes d'un plat simple et familial composé des bons produits du coin, qui fait la part belle aux légumes d'antan et qui s'inscrit dans la tradition culinaire locale. À l'issue du recueil des recettes, le Chef Michel Bras a proposé un « Menu Grands Causses » qui sera confectionné par un groupe d'habitants et servi lors d'un banquet le 4 mai 2024 à Saint-Sever.

L'ESPACE DE VIE SOCIALE POINT T'Y ES

SUR LES ROUTES

Nous avons obtenu en juillet 2022 l'agrément d'Espace de vie sociale de la CAF

Nos missions sont de favoriser le lien social, combattre l'isolement, proposer des activités culturelles, de loisirs, numériques ou d'aide à la parentalité. Mais aussi permettre aux habitants de porter des projets, d'exprimer leurs idées. Notre projet s'appuie sur deux axes :

Un tiers-lieu actuel et futur tiers lieu à Saint-Sever autour de nos activités.

une camionnette itinérante sur toute la communauté de communes

Audrey Bregou est la coordinatrice du projet. La CAF, la MSA, la Communauté de communes Monts Rance Rougier et la mairie de Saint-Sever sont des partenaires précieux.

RAPPEL : 5 AXES DE TRAVAIL

Axe 1 : Inscrire le Tiers Lieu sur le territoire communal

Axe 2 : Tisser et rencontrer le lien social par la culture

Axe 3 : créer un lieu de rencontre et d'échanges permettant la mixité des publics

Axe 4 : soutenir la fonction parentale

Axe 5 : Faciliter l'accès aux services

Cette structure d'animation sociale développe peu à peu des actions et des projets sur le territoire, grâce à des associations et des partenaires et la mobilisation des habitants.

Spectacles, contes, ateliers créatifs en tous genres, actions de parentalité, actions en direction des jeunes, numérique... permettent de poursuivre ses objectifs de lien social, de rencontres, de lutte contre l'isolement, d'accompagnement des parents notamment. L'idée est surtout de pouvoir accompagner les habitants dans leurs idées et envies, et les associations ou autres initiatives collectives pour faire vivre le territoire.



OEUVRES COLLECTIVES EN CANEVAS ET TRICOT

L'année 2023 a démarré avec plusieurs actions phares dont les Veillées canevases, qui ont permis une belle dynamique et de tisser des liens forts entre les habitants. Le second volet du projet a démarré. (voir ci-contre). Dans son sillage est née l'opération « Couvrir les arbres de fils », des ateliers de tricot et de crochet pour tous, dont le but était là encore la rencontre, l'échange et une création commune : un tricot de laine sur un arbre de la commune, à Belmont, Brusque, Camarès, Rebourguil et Saint-Sever. L'opération se poursuit en 2023-2024 pour l'instant à Murasson et pourrait essaimer sur le territoire.

POUR LES PARENTS

Les actions en direction des parents se développent peu à peu : après des cafés des parents à Belmont et Camarès la première année, ils se poursuivent pour les parents d'adolescents à Belmont, et en itinérance pour les parents des communes de Saint-Sever, Murasson et Laval-Roquecezière. Des conférence-débats, projections et des actions pour les parents des tout-petits sont aussi en réflexion. Au total 10 cafés ont été proposés. Ils sont animés par Louise Moulin, psychoéducatrice.



POUR LES JEUNES

Pour les jeunes, outre les chantiers d'été organisés sur la Construction insolite dont une session est particulièrement dédiée aux jeunes locaux, un concours vidéo « Booste ton bled » a montré le talents des jeunes des communes de Combret, Saint-Maurice, Saint-Sever et mérite d'être repensé. Il s'est soldé par une sortie karting collectif et mémorable pour l'ensemble des participants.



THÉÂTRE ADOS : JOLI DÉSASTRE SUR LES PLANCHES

En septembre 2023 a démarré au collège Saint-Michel de Belmont un atelier théâtre hebdomadaire, animé par Nathalie Milhau tous les lundis en fin d'après-midi. Après plusieurs séances à travailler différentes techniques, à se rencontrer et se découvrir autrement, les 16 collégiens ont réfléchi à l'écriture d'une pièce sur mesure, « Joli désastre ». Ils travaillent maintenant à sa création. L'objectif est ambitieux : proposer, en fin d'année scolaire, une petite tournée de représentations de la pièce sur le territoire de la communauté de communes.



ATELIERS CRÉATIFS ET SPECTACLES

La culture et la pratique artistique est l'un des axes importants du projet porté par les Nouveaux Troubadours. Des ateliers créatifs de Noël, de création papier ou de carte de vœux en linogravure, sont proposés chaque année. Des ateliers mosaïque, pour créer une œuvre collective dans les communes, sont aussi à l'étude. Quant aux spectacles, après le loto-spectacle la première année, une petite tournée de Noël a été organisée pour le conte de Dame Hölle par Aurélie Fourier.

6 ATELIERS D'AIDE NUMÉRIQUE

Fin 2023, l'EVS a développé l'une de ses missions d'accès à l'information en proposant six permanences d'aide numérique sur le temps des permanences de France services, à Belmont, Camarès et Saint-Sernin. Il s'agit d'accompagner les usagers à être plus à l'aise avec le téléphone ou l'ordinateur portable : tri de fichier, transfert de photo, mail.... Ces séances individuelles ont montré un véritable besoin de formation, l'EVS réfléchit à un projet de formations thématiques et par niveaux, en complément des projets existants sur territoire.

2 CAFÉS PAYSANS

Le café paysan est un réel espace de rencontres, de discussions et de partage. Un format associatif qui, dans une ambiance conviviale et bienveillante, favorise le lien social et les échanges.

Après un premier café paysan réussi en mai 2023 à Saint Sever (10 participants) l'action sanitaire et sociale de la MSA Midi-Pyrénées Nord a organisé en partenariat avec l'Espace de vie sociale un café paysan le 7 novembre à Camarès, au café associatif La Draille.

Ouvert aux exploitants et cotisants solidaires agricoles ainsi qu'à la population rurale du territoire, Ce rendez-vous est destiné à la rencontre et la connaissance de tous.

Les cafés paysans sont proposés dans le cadre du projet partenarial local visant à accompagner et prévenir le mal-être en agriculture. Ce projet s'appuie sur les résultats d'un diagnostic social partagé avec les partenaires du territoire, qui mettait en exergue la dimension multifactorielle du mal-être en agriculture.

UNE SECONDE ÉDITION DES VEILLÉES CANEVAS

Dans la splendide bibliothèque de l'abbaye de Sylvanès, l'atmosphère est feutrée mais



l'ambiance est survoltée, les cris de joie fusent à la découverte en avant-première de la fresque EAU. La seconde édition de Veillées canevass a démarré en novembre.

La première édition du projet, 2022-2023 avait été prometteuse, avec la création d'une grande fresque intitulée « AIR » brodée durant l'hiver par plus de 70 personnes d'une dizaine de communes à Combret, Gissac, Saint-Sever et Brusque, âgées de 4 à 87 ans, réunies lors d'après-midi ou de soirées pour broder ensemble mais aussi discuter, se rencontrer...

Toutes les pièces de ce puzzle géant ont été assemblées en mars 2023 et le grand canevass final a été inauguré le 15 avril 2023 au Château de Montaignut. Il a été exposé jusqu'au 31 juillet, puis a été exposé à Combret, Brusque et Saint-Sever. Au delà du défi artistique et de la qualité de cette œuvre collective, c'est bien la rencontre, l'échange, les moments de partage et de confidentialité, l'intérêt pour un projet commun, la sortie de la routine et de la solitude qu'ont relevé les participants à cette aventure. Mais aussi la mobilité entre les communes rendue possible, ce qui a permis des rencontres, voire des retrouvailles plusieurs décennies plus tard.

L'ensemble des participants ont été invité à partir en goguette, en avril dernier, pour un voyage dans le Tarn au musée Dom Robert de Sorèze, maître de la tapisserie contemporaine. Alors en 2023-2024, l'aventure créative collective se poursuit à Pousthomy et Sylvanès depuis novembre, à Belmont et Verrières-de-Montlaur depuis janvier. Après quatre



ateliers de dessins dans ces communes en octobre, la plasticienne Aurélie Fourrier a compilé les dessins des habitants dans une fresque, cette fois sur le thème de l'EAU. Rivières, points, poissons, pêcheurs, moulins ou château d'eau... C'est une vision aquatique du territoire. L'idée étant d'obtenir un quadriptyque sur les 4 éléments au bout de quatre ans, à la façon des célèbres tapisseries de la Dame à la licorne, mais en toute modestie !

A Sylvanès, chacun prend la responsabilité de venir à bout d'un morceau de quelques dizaines de centimètres en canevas et se met à la tâche, se réfère aux numéros indiqués sur son ouvrage, recherche dans le pantonnier de couleurs, et puis brode, brode, point par point, dans un silence religieux ou en papotant, c'est selon chacun. Pour les plus addicts le travail se poursuit aussi au coin du feu à la maison. La camionnette de l'espace de vie sociale permet de convoier les participants depuis Belmont ou Camarès notamment. Il en sera ainsi tout l'hiver et au début du printemps.

Rendez-vous au printemps pour admirer les plus de 70 carrés assemblés, les dizaines de kilomètres de fils et les dizaines de milliers de points qui composent cette seconde création collective.

LES SOIRÉES JEUX



Un samedi par mois, le 3e du mois, l'association organise une soirée jeux pour tous. Elle est généralement organisée à l'épicerie La Marchande à Saint-Sever mais se délocalise parfois au gré des événements.

L'idée est de faire découvrir des dizaines de jeux pour les joueurs totalement débutants ou connaisseurs, pour les petits et les grands, pour les amoureux des mots ou les fans de stratégie. Jeux de coopération, jeux de plateau, jeux de mots... Le choix est grand. L'idée de ces soirées étant aussi de se rencontrer, de partager ce temps ensemble avec des enfants, des adolescents, adultes ou grand-parents.

Les soirées 2023 : 21 janvier, 18 février, 15 avril, 20 mai, 17 juin, 16 décembre (avec les parents d'élèves de l'école de Saint-Sever).

LES ATELIERS ARTISTIQUES

THÉÂTRE

Après « Jacuzzi à la ferme », Christine CAMBON nous entraîne, pour sa nouvelle pièce, sur la « Place du village ». Il faudra encore quelques mois à la troupe de dix acteurs (les mêmes et on recommence, plus Kristel , nouvelle habitante de Bourdels à Saint-Sever) pour y parvenir.

En plus de l'écriture et du jeu, Christine assurera la mise en scène, prenant ainsi la suite de Nathalie MILHAU. Côté sons et lumières l'équipe se renforce avec l'arrivée de Michel en plus de Monique. La troupe ayant commencé les répétitions au mois de décembre 2023, il faudra donc patienter encore un peu que le texte s'étoffe, que les idées fument, que les personnages prennent vie, pour enfin assister à ce nouveau spectacle (courant 2024).

Agathe, Béatrice, Christine, Henri, Kristel, Jean-Claude, Martine, Monique, Nicole et Xavier travaillent d'arrache-pied pour entendre au plus vite les rires et applaudissements .



FANFARE LA BEREZINA

Les membres de la Bérézin, depuis près de 20 ans, ont choisi de faire du bruit ensemble en tapant sur des peaux de tambour, en soufflant dans des tuyaux de cuivre, en chantant mal et faux des mélodies qui rendent heureux, ou tristes, ou les deux à la fois. Des mélodies qui n'ont plus de race, plus d'identité nationale ni de religion depuis longtemps. Qui se sont perdues, que l'on a oubliées, mais que l'on a retrouvé chez nous les slaveronnais, toutes mélangées.

Des mélodies que, par monts et par vaux, la Bérézina a cette année encore colportées, de concert en concert. Les nouvelles recrues se les ont appropriées avec brio. Les vétérans en ont rajeuni. Le son riche, épais et primal de la fanfare est revenu. Il est là, prêt à relever tous les défis, à prendre tous les risques pour la saison 2024.

23 mars au carnaval de Millau -9 mai à Vabres – C'est quoi ce cirque ? -18 et 19 juin dans la Drôme
30 juillet au marché gourmand de Combret

YOGA

Le yoga a repris début 2023 avec Alexandra Michelet, Les cours sont hebdomadaires à la salle des fêtes de Saint-Sever. !

Tous les jeudis de 19h à 20h30 on aligne ses chakras et on se connecte à son prana à Saint Sever du Moustier ! 16 personnes ont participé assidument à l'atelier tout au long de l'année 2023 et certaines d'entre-elles ont terminé leur quatrième année de pratique du yoga. Bravo à elles et aussi à lui! En 2024, on inspire pleinement et on expire complètement un jeudi par mois de 19h à 21h. Le cours est ouvert à toutes et tous, débutants ou confirmés. Dates prévues : 29 février, 28 mars, 25 avril, 23 mai et le 20 juin 2024.

LA COMMUNICATION

BROCHURE PAPIER

la brochure du musée et des Arts Buissonniers, diffusée à travers le club des sites de l'Aveyron (40 sites) et celui du Tarn représente le principal vecteur de la communication touristique.

La brochure papier dédiée à la région, éditée de l'office de tourisme local est un média qui fonctionne bien pour les touristes locaux.

Nous continuons à envoyer nos invitations au vernissage de l'exposition au format papier, nous souhaitons conserver cet objet original.

Elle est couplée à une invitation mail envoyée à un fichier de 1000 abonnés dans toute la France..



JOURNAL LE BUISSON

Le journal de l'association est édité chaque fin d'année. C'est l'outil privilégié de communication avec nos adhérents car il est conçu comme un bel outil qui se garde. Son écriture est collective et tente de dresser le bilan de l'année écoulée tout en se projetant sur les projets de la suivante. Son format original contient au dos un poster d'une œuvre de la collection du musée.



WEB ET NEWSLETTER

La newsletter de l'association n'a pas une fréquence régulière, mais est envoyée dès que des événements se préparent. Elle est envoyée à 600 abonnés (adhérents, habitants, élus, institutions locales).

Notre site web constitue une porte d'entrée non négligeable sur le volet touristique, les infos pratiques et l'agenda.

RESEAUX SOCIAUX

les Réseaux sociaux sont une grosse force de frappe locale et génèrent directement l'adhésion ou la participation aux événements. Nous sommes présents sur Facebook avec

- un compte (Nouveaux Troubadours, 3800 amis)
- 3 pages : Musée des arts buissonniers (suivi par 4300 comptes), Construction insolite (suivie par 1200 comptes) et La Bérézina (suivi par 500 comptes).

Nous sommes présents sur Instagram seulement pour la partie Musée / Arts Buissonniers avec le compte @les-arts-buissonniers (1960 followers)





EVS

Avec les nouvelles activités menées dans le cadre du projet d'Espace de vie sociale, pour toucher les habitants du territoire nous systématisons les affiches liées au projet ainsi qu'une newsletter.



REVUE DE PRESSE

Nos actions sont régulièrement relayées dans la presse locale : Le Progrès, Le st africain, Midi Libre, . Une reportage France 3 Occitanie a été réalisé sur le lancement du sentier de randonnée Chemin Buissonnier.

A noter qu'un numéro spécial Midi Libre a été réalisé sur les villages artistiques en Occitanie..

LES ARTS BUISSONNIERS

La passion des « arts buissonniers » s'installe au Vieux Moulin à Millau

CULTURE

Le musée des arts buissonniers de Saint-Sever-du-Moustier transporte l'art brut jusqu'à Millau dans le cadre des rendez-vous Hors normes.

Deix musée planté au cœur d'un village gaire plus grand que pied de mont Lacaze, le musée des arts buissonniers de Saint-Sever-du-Moustier a été créé jusqu'en 20 mai par les artistes au Vieux Moulin. C'est l'un des rendez-vous Hors normes dédié aux arts en image qui fédèrent les acteurs culturels millauais. Le site aveyronnais qui s'exporte régulièrement en France ou à l'étranger ne pouvait passer à côté de l'événement.

Géré par l'association Les Nouveaux Troubadours, il affiche plus de 20 ans et une collection reconnue dédiée à l'art brut ou à des formes s'appuyant sur l'art singulier ou à l'art populaire. Outre ses trois expositions par an, il propose un espace permanent dédié à Paul Arca et à la contras-

tail grandiloquent sur le coquillage. Et dans le village, les créations ne s'arrêtent pas là avec une sculpture monumentale et collective sur les hauteurs du village, la Construction insolite, ou un Jardin de sculptures créées par des artistes singuliers en résidence.

Au Vieux Moulin, à Millau, son directeur Paul Lemaire donne à voir une palette représentative de l'art brut. Il s'en tient au sens premier défini par Jean Dubuffet : un art de créateurs autodidactes, parfois marginaux, créant par besoin ou pulsion, sans souci du regard du public ou de s'inscrire dans un courant d'art académique.

La collection traverse les époques et provient du monde entier (Indonésie, États-Unis, Italie, Royaume-Uni...) avec des figu-



Les arts buissonniers s'installent à Millau.

A. L. / M. / M.

res comme Carlo Zinelli, Paul Arca et ses coquillages ou André Robillard et ses fards. Parmi ces créateurs, des artistes rivaux par des centres d'art dédiés à des porteurs de handicap comme Paul Dubern ou Gabriel Evard.

À leurs côtés, des découvertes plus récentes à l'image du travail

d'André Eyherre, s'appuyant à un art brut dit « du concept », cryptant dans son travail minime les formes sur des formules scientifiques.

» Jusqu'au 20 mai de mercredi au samedi de 14 h à 18 h 30 à 19 h 30 au Vieux Moulin, 27 rue Jeanne-d'Arc à Millau.

Saint-Sever-du-Moustier

« Dans le buisson », une exposition des talents locaux



ici, l'œuvre de Louise Camille, l'une des artistes présentées.

Saint-Sever abrite de nombreux créateurs qui travaillent souvent dans l'ombre. Une fois n'est pas coutume, le Musée des arts buissonniers, qui a pour ligne habituelle d'exposer de l'art brut, singulier et populaire, a décidé de mettre en lumière ces « créateurs de l'imaginaire » locaux dans une exposition spéciale intitulée « Dans le buisson », à voir du 16 septembre au 5 novembre.

Des peintures, gravures, dessins, sculptures, tablettes de pierre... Les formes prennent par ces hommes et ces femmes de tout âge sont diverses. Elles ont pour point commun de poser avec leur création un regard sensible et poétique. L'exposition comptera avec

les œuvres de la famille Camille (Agathe, Félix, Louise, Marie et Pierre), Chico, André Fourrier, Gabrielle Henric, Pierre-Joseph Korbajac et Boyka Todorova.

Une œuvre complètement locale, la fresque collective en caveau réalisée sur le territoire par 70 personnes, exposée à Bragat les 16 et 17 septembre, se joint aux œuvres de l'exposition dès le 21 septembre.

Le vernissage est prévu le samedi 15 septembre à 18 h au musée, le dernier café-concert de la saison au Bar Tasseu à 21 h.

» Concert à prix libre et petite restauration sur place. Informations : 05 65 99 97 97.

Saint-Sever-du-Moustier

Un week-end de la Pentecôte festif et créatif

Le week-end de la Pentecôte s'annonce animé à Saint-Sever avec le démarrage de la saison culturelle au Musée des arts buissonniers. Ouvert depuis le mois d'avril, il propose de venir rencontrer et découvrir le travail de l'artiste Alain Kieffer samedi 4 juin à 18 h.

Le café du musée débute sa saison en musique

D'abord, à l'intérieur, pour visiter l'exposition de sculptures totémiques mêlant mystère et mysticisme. Qu'est-ce que la beauté ? Et la beauté universelle ? Voilà les interrogations de l'artiste qui croise dans son travail les critères de beauté de différentes civilisations ou cultures (tatouages, scarifications, signes religieux). « À l'extérieur, le rendez-vous est pris aussi pour le vernissage de la sculpture de l'artiste réalisée dans un bloc de grès rouge lors



L'exposition des céramiques d'Alain Kieffer a lieu le 4 juin à 18 h.

d'une résidence en avril, à quatre mains avec Pierre-Joseph Korbajac. C'est la 11^e résidence de sculpture dans le village, dont la création rejoindra le Jardin de sculptures l'an pro-

chain. La soirée se poursuivra avec l'ouverture pour la saison du Bar Tasseu, le café du musée. Une ouverture en musique avec le concert du Trio Loriot,

bal traif avec accordéon, guitare et clarinette à 19 h sur la terrasse (concert au chapeau). Sur la place principale, le Bar Tasseu est ouvert du jeudi au dimanche en juin et tous les jours en juillet et août, il propose des bières locales et des bières belges, des sodas, biscuits et chips aveyronnais. Par ailleurs, du 4 au 6 juin, c'est le premier chantier artistique sur la construction insolite, cette œuvre gigantesque sur les hauteurs du village. L'association Les Nouveaux Troubadours propose à tous, notamment aux Sud-Aveyronnais, d'apprendre les techniques de la mosaïque et de la maçonnerie créative, pour créer de ses mains, en famille ou seul, au cours d'un week-end festif.

» Les Nouveaux Troubadours 05 65 99 97 97 www.lesnouveauxtroubadours.fr

Saint-Sever-du-Moustier

Soirée Bartas : violoncelle et musique électro en duo



Le duo Nour Kara et Juliette Capel a remporté un appel à projets.

La soirée Bartas samedi 5 août a prévu une proposition atypique et un duo hors du commun : Nour Kara et Juliette Capel. La première est productrice franco-tunisienne de musique électronique et par ailleurs chercheuse en physique. Elle compose et performe en direct avec des machines analogiques et numériques avec des influences expérimentales, industrielles, post-punk. La seconde est violoncelliste et percussionniste,

et propose une interprétation non classique du violoncelle dont les sons sont modifiés par des effets. Elles ont remporté une bourse pour la création d'une œuvre inédite dans le domaine de la musique électronique. Dans le cadre de la résilience musicale l'œuvre traite du concept anti-musique de « l'altérité la plus ». Concert à 21 h. Participation à prix libre. Pizzas sur la place des 18 h.

Saint-Sever-du-Moustier

Jean-Luc Johannet, artiste, architecte et utopiste

C'est une « grande » et une fièvre. Jean-Luc Johannet, dessinateur, poète et architecte utopiste, est un artiste incontournable des arts dits « en marge » ou « en marge ». Il est à Saint-Sever pour créer durant quelques jours et pour rencontrer le public samedi 12 août à 18h.

Né à Béziers en 1951, Johannet est l'un des artistes écrivains qui ont su rendre à l'architecture le droit d'être inventrice, créative, folle. Son œuvre regroupe une multitude de dessins, esquisses et sculptures créatives représentant des architectures imaginaires.



L'artiste est de passage dans le village.

PHOTO: THIERRY GARNIER

cor le monde, la Construction sociale et le village. Ses œuvres font partie de l'exposition d'été du Musée des arts basco-berroains autour des constructions et architecturales, en lien d'été à la Construction sociale qui fête ses 20 ans.

Installations, sculptures, dessins, peintures, rubans poétiques, architectures appelant à l'imagination, elles imaginent, soignent

l'imaginaire... Depuis le 14 juillet, les visiteurs sont invités par les œuvres de 30 artistes du monde entier de l'exposition "En construction" à découvrir jusqu'au 22 septembre.

» Mercredi-samedi 12 août à 18h au Musée des arts basco-berroains, entrée libre, durée d'une soirée concert à 21h. Informations: 05 55 99 97 97

Bal aux rythmes klezmer et brésiliens

Samedi 12 août, une nouvelle soirée club-concert se prépare sur la terrasse du Bar Tasse. Les Nouveaux Troubadours proposent le trio Ma Mère, Ma Mère, fruit de la rencontre d'une « chorégraphiste », d'un « trompettiste brésilien » et d'un « jazzman » qui créent ensemble au rythme des klezmères et brésiliens mêlés à des compositions folk. Ils proposent un bal familial et réjouissant.



Le trio Ma Mère-Mère propose un moment déjanté.

» Concert à 21h à 22h30 - Terrasse à partir de 18h.

Saint-Sever-du-Moustier

L'artiste 100 Taur signe une fresque fantastique

Une traite facio et un bécot traités à la main, un chat qui profane, un monstre à deux bras, un grand chat qui joue de la cithare, un requin marin construit... Pas de doute, l'artiste 100 Taur a inventé le musée des Arts basco-berroains. Une fois, après que son travail figure sur les façades du musée d'histoire naturelle, du musée des Augustins et dans de nombreuses rues de Toulouse ou encore au musée loges à Moustier.



La fresque peuplée de monstres et chimères rend hommage à la Construction sociale.

Références à la culture populaire

En juillet, il a réalisé en public une fresque éphémère sur un mur extérieur pour fêter les vingt ans de La Construction sociale, sculpture monumentale et collective du village. Le résultat est à l'image du travail de ce plasticien, Nicolas Gissel de son vrai nom, peintre, graveur et sculpteur. Son œuvre est un bestiaire onirique et fantastique, empreint d'univers merveilleux et monstrueux.

» Mercredi-samedi 12 août à 18h au Musée des arts basco-berroains, entrée libre, durée d'une soirée concert à 21h. Informations: 05 55 99 97 97

nature fantastique, livres d'inspiration, culture populaire de Job l'épave aux films de Marjane, de Centaure aux Chevaliers du royaume, d'Edgar Allan Poe à Star Wars. Autant de références qui ont souvent été son travail dans la « case » l'œuvre « ou pop surrealisme ». Ses sculptures sont dans la même veine et son atelier est digne d'un paléontologue ou d'un inventeur: un litras de plumes, d'os, de crânes, d'ossements naturels, d'ossements, des bouts de nature divers récoltés au fil des promenades.

» J'aime cette ambiance. En réalité, ce n'est pas le sec-

rien coup d'essai de l'artiste à Saint-Sever. En 2016, il avait sculpté sur la place un personnage de pierre surprenant, au cours d'une résidence de plusieurs semaines pour le Jardin de sculptures du village. L'an dernier, il faisait aussi partie de l'aventure collective des huit artistes qui ont réinventé un chemin de randonnée à l'échelle locale. « J'aime ce lieu, j'aime cette ambiance, c'est toujours un plaisir de venir ici dans ce village où respirent bon et dynamisme », confie 100 Taur. Saint-Sever, La Construction sociale est invité sur la terrasse du musée.

Saint-Sever-du-Moustier

Le jeudi, c'est mosaïque, céramique... ou forge

Le jeudi après-midi, jusqu'au 24 août, c'est atelier artistique à Saint-Sever. Le Musée des arts basco-berroains propose une nouvelle fois des ateliers de création pour les jeunes de 12 à 17 ans. L'idée de départ était de proposer découvrir seul, en famille, entre amis, l'un des techniques de la Construction sociale, mais en mode accéléré en une demi-journée et non pendant un chantier.



La mosaïque est l'une des techniques à découvrir avec un professionnel.

tre-shirt ou t-shirt. Le tout avec des actions ou ateliers ponctuels. Ainsi pour ce jeudi 27 juillet, un atelier mosaïque et une journée découverte de la forge sont au programme.

» Prochains ateliers - 27 juillet, mosaïque; 3 août, céramique et forgée; 10 août, mosaïque; 17 août, céramique et forgée; 24 août, céramique. Par ailleurs pour la forge, des ateliers plus avancés sont proposés les 27 juillet et 10 août. Sur inscription. Ateliers à 14h à 16h. Journée découverte forge de 9h à 17h. Réservations: 05 55 99 97 97.

La Bérézina pour sonner le final des rendez-vous Hors Normes

CULTURE

Rendez-vous à la Fabrick à Millau pour la clôture des rendez-vous Hors Normes.

Pendant plus d'un mois de nombreuses structures culturelles et artistiques de Millau et d'ailleurs ont proposé une programmation de grande qualité autour des arts en marge ou outsider. Les rendez-vous ont eu lieu au sein de lieux ou espaces singuliers pour proposer des formes diverses, allant des expositions à la danse, du théâtre au débat, de la projection de documentaires à la musique...



La fanfare « clavieronaise » de Saint-Sever-du-Moustier, est née voilà 20 ans à Saint-Sever.

Théâtre jeudi soir

Jeudi, pour l'ultime représentation au théâtre de la maison du Peuple, il sera question de Bismarck, Clin d'œil à William S. Dans cette pièce jouée à 20h30, Bismarck, jeune homme atteint d'une maladie rare, obéit plus que tout par l'œuvre de Shakespeare, glisse peu à peu vers l'effacement. Il a fait la connaissance d'une belle infirmière qu'il prend tout à coup pour Ophélie, la reine morte, et bien entendu pour Juliette sont

tes. Destin tragique qui finira comme les amoureux de Vérone...

Fanfare vendredi

Avec 47 membres dans 16 lieux, le festival Hors Normes a interrogé ces arts que l'on nomme bruits, singuliers, différents et leurs pratiques. Alors

imaginée comme un temps d'échange, de partage et de convivialité en écoutant la fanfare la Bérézina. Cette fanfare « clavieronaise » de Saint-Sever-du-Moustier, est née voilà 20 ans dans ce petit village passionné par les arts singuliers, créée par une poignée d'inductibles mélomanes qui vou-

laient puiser son inspiration en Europe de l'est, reprenant à sa façon des chansons populaires et traditionnelles pour un voyage de la Russie jusqu'aux Balkans avec des influences klezmer et tziganes... mais aussi occitanes.

» Théâtre de la Fabrick, 9 Rue de la

Saint-Sever-du-Moustier

ATELIER. Le jeudi, c'est atelier! Jeudi 10 août, les Nouveaux Troubadours proposent deux ateliers artistiques et artistiques. D'abord une journée forge, de 9h à 17h, pour découvrir le fascinant et exigeant travail du métal (tarif: 60 €), prévoir tenue adaptée et pique-nique. À 14h30, un atelier artistique de mosaïque permettra de s'initier à la Construction sociale.

» Informations: 05 55 99 97 97

« Au commencement, il n'y avait rien », c'est ainsi qu'une glabieuse Pierre Carilli, à l'origine du projet, un peu fée de cette construction insolite, enseigne collective monumentale perchée sur les hauteurs du village, née en 2003 sous l'impulsion d'une poignée de bénévoles des Neumans.

Un lieu d'expérimentation

En 1990, l'association a accueilli deux groupes de jeunes dans le cadre des chantiers de patrimoine Remarquat, pour mener conjointement un atelier autour du musée des Arts Traditionnels. En parallèle, le collectif s'occupa notamment pour les arts dits « corporels », bruits, singuliers, spontanéité. Le projet est lancé.

« L'idée était de créer une forme d'expérimentation sous la forme d'un jeu théâtral de manipulation, nous phona pratiquions, nous utilisions des matériaux polymères qui permettaient une manipulation chaque fois plus, nous étions en train de créer, nous étions en train de créer, nous étions en train de créer », se souvient Pierre Camille, musicien et créateur technique. « Nous nous plaçons, le site comme deux d'êtres »

des gradins, des cloîtres d'arches et de voûtes de pierres, de colonnades de ciment sculpté, des colonnades d'arcades en perspective portiques en mosaïque et céramique ou encadre de cristallin en pierres et en fer forgé.

6 000 curieux tous les ans
« Quelque 2 000 participants participent pour la plupart, ont apporté leur pierre à l'édifice », poursuit Pierre-Cassidi. Si pendant quinze ans la Construction a proposé des séjours pour adolescents, elle accueille aujourd'hui des familles de tous horizons et les participants ont entre 1 et 80 ans. Leur origine ? L'Arveyron, la France entière, l'Europe, l'Afrique, les États-Unis.

Aujourd'hui, lieu de visite pour quelque 5 000 visiteurs chaque année, ce site d'art singulier devient aussi le cadre scénique de spectacles et concerts et le décor poétique de tournages de films ou de clips musicaux. Pour célébrer ses 20 ans d'existence, l'association «Villes d'Art» lance, d'abord un livre - historique - de photos et d'anciennes cartes. Puis, c'est à un concert d'été.

L'association et le collectif de développeurs. [Olivier Huet](#) et [Guillaume](#)

ou plutôt, à l'égard de ce qu'il a été
demandé de plancher sur l'avenir.

En mai dernier, 11 démissionnaires
du collectif Les Machines ont
puisé une semaine dans le village
pour constituer un allié fait
d'historiens, de romans-
philes et d'autres orais d'ouïe,
déliés et décapants. Ces talen-
teurs bicyclistes évoluent dans
la prose jeunesse, dans l'his-

« J'ai fabriqué Machine à souder sans préfabriqué dans l'Église du Sacré de l'association **vendredi 14 juillet** à 19 h. Les auteurs, élève de la Construction à souder et dans le village, tandis que les planches originales sont imprimées sur la place de la mairie et sur la place de la mairie.

Saint-Sever s'apprête à vivre un week-end festif et créatif, les 14 et 15 juillet, pour fêter les vingt ans de la Construction insolite. Les festivités mêleront ateliers, rencontres, événements décalés et musicaux.

La fête décamère, ce **vendredi 14 juillet** à 16 h, avec le lancement de deux livres. Un livre historique d'anecdotes et de photos et l'album *Machine insolite*, signé du collectif de dessinateurs Les Machines seront présentés. Les auteurs seront à la Construction pour dédicacer l'ouvrage et présenter l'exposition des planches originales.



Italiens, délicates et musiques rythmeront les deux jours de fête.

Des clowns font du trapèze
A 18 h, l'exposition sur les constructions et architectures dans l'art brut et singulier au Musée des arts botanariens sera inaugurée. Le soir, le bouquet s'annonce déjanté avec "Erics saucisse", une bande de défilés d'ouvrages culinaires qui préparent un alliot dans une bétonnière et le servent à la truelle (inscriptions recommandées). Les Enfilures Lady pavillon, Les culbutes du Berneux et la B...

jouant de la musique de la Nouvelle-Orléans et de l'Europe de l'Est. **Samedi 15 juillet à 11 h**, la journée démarre en trombe avec la course « Montée infernale insolite » sur le chemin qui mène à la Construction. Il faudra être rapide mais aussi craitif et déguisé pour espérer remporter le prix. L'après-midi, place aux spectacles de haut vol avec le spectacle de citoyens trapézistes *Moy Proleto* ? à 19 h. Deux alpinistes partent à l'assommoir de la Construction insolite.

et démonstrations permettront de s'essayer à la mosaïque, la tapisserie, la céramique, mais aussi la linogravure ou encore dessin de la Construction insolite du futur. Tandis que les façades du village seront décorées de bâches réalisées par un atelier d'arts plastiques parents en famille, l'artiste 100 Taur réalisera une fresque en live durant le week-end, pour laisser une trace mémorable de cet événement.

• *Neofascicularia* sp.

Il y a d'un côté ceux et celles qui graffent sur papier sans s'arrêter, ceux qui traversent le village déguisés pour un roman-photo, ceux qui contempler la campagne dans la douceur du soir. De chères d'émigrants qui ont investi le village durant la première semaine de mai. Les « machines » comme on les appelle ici, c'est un collectif de 11 dessinateurs BD provenant du sud aveyronnais de Toulouse, rebornés à Saint-Sever le temps d'une résidence de création pour le moins joyeuse, à l'initiative de l'association Les ...
... Troubadours.



lage et où des centaines de
sonnes ont libéré leur imag
Croquis, dessins, romans-p
humour cinglant ou jeu de
à la pelle. Nul doute que l'a
qui sortira en juillet à l'oc
de la fête des 20 ans, devr
insolite lui aussi.

Mais qu'on ne se surprenne pas : les « machines » ne font pas travailler. Chacun des deux auteurs a laissé de côté ses papiers d'ailleurs, de fonctions, d'éditeurs, pour créer collectivement le temps d'une semaine sans heures du temps. D'abord, ils vouaient les petits plats à ce que concourent tous les jours : équipe cuisiniers de tout le pays, ils invitent les habitants à un programme digeste plus drôles colonies de vacances. Avec cette équipe de la mois de mai d'ennemi du vent de la météo.

de dévinateurs a démarré sa résidence par une visite de la non insolite, sculpture monumentale qui surplombe le village.

Brusque

Elles crochètent et tricotent tout le mois d'avril



Ces ateliers tricot et crochet sont conviviaux et ouverts à tous.

« Petit moment, maille à l'endroit, maille à l'envers, crochét en rond avec un rang d'augmentation... » Vendredi dernier, une dizaine d'adiples du tricot ou du crochet se sont réunies, sous le signe de Saint-Théodore, sous un beau soleil et dans la bonne humeur, pour passer le temps à crocheter ou tricoter, ou pour apprendre à le faire. Il en sera ainsi tous les vendredis d'avril, et plus si affinités en mai.

Dans le prolongement des veillées canevases, proposition de novembre à février à Brusque, par l'association Les Nouveaux Troubadours (la fresque réalisée dans quatre communes sera inaugurée le 22 avril au château de Montaignut), un groupe de femmes très motivées s'est constitué.

Pas question pour l'équipe de stopper ces après-midi de création collective, prête à se retrouver et à échanger. Cette fois c'est donc autour des arts des aiguilles, broderie ou tricot que la création collective est dédiée, avec le projet baptisé "Elle crochète les autres de fil". L'objectif est d'habiller de laine et de couleurs un arbre du village. Ce sera aussi le cas dans d'autres communes. Il reste donc des centaines de milliers de mailles à tricoter ou crocheter pour voir les arbres se colorer.

Ces ateliers sont ouverts à tous et toutes, quelque soit le niveau et ils sont gratuits. On peut amener ses aiguilles et de la laine colorée. Renseignements: 06 65 50 97 97.

Brusque

Les aiguilles s'activent pour l'arbre en habit de laine devant l'école

Vendredi 16 juin, une effervescence particulière agissait la place devant la mairie et l'école. Perché sur une échelle ou accroché près du tronc, plusieurs dames crochetaient et accrochaient un habit de laine, sorte de pull giant, à l'arbre de la place.

Ce projet de tricot et crochet collectif est le résultat du travail d'une dizaine de dames et de jeunes filles, qui se rassemblaient tous les vendredis depuis le mois d'avril pour tricoter et crocheter.

Des pompoms réalisés avec les enfants de l'école

Il aura fallu des dizaines d'heures de travail pour venir à bout de la surface à tricoter. Et le résultat est à la hauteur des espérances avec beaucoup de couleurs, des petits personnages de crochet, des inscriptions, des animaux et fleurs, des guirlandes... À noter que des pompoms,



Il aura fallu des dizaines d'heures de travail pour venir à bout de la surface à tricoter.

réalisés avec les enfants de l'école, seront aussi accrochés prochainement.

Une œuvre visible par tous sur le territoire

Cette idée a été lancée dans la communauté du projet de fresque collective en canevases à laquelle a participé cette équipe de créatrices, portée par l'association Les Nouveaux Troubadours, avec l'appui de la mairie de Brusque. L'idée était de permettre à celles qui avaient tricoté un jour de s'exprimer, et à celles qui le souhaitent d'apprendre.

L'objectif, comme toujours, était de créer une œuvre collective, visible par tous sur le territoire, mais surtout de permettre la rencontre et l'échange. Ce projet intercommunal a essaimé sur tout le territoire : des arbres colorés ont aussi été tricotés à Belmont, Rebsaiguil, Saint-Sever ainsi qu'à Camarès.

Saint-Sever-du-Moustier

Sortie à Sorèze, dans le Tarn, pour les brodeuses



Les brodeuses ont découvert les œuvres de Dom Robert.

Après avoir inauguré la fresque collective en canevases au château de Montaignut, l'association Les Nouveaux Troubadours a proposé aux participants du projet "Les Veillées canevases" de partir en goguette pour découvrir ce projet.

Atelier arts plastiques pour les petits

Cinquante personnes de Brusque, Saint-Sever, Saint-Affrique, Belmont, Camarès ou Combret ont pris la direc-

tion de Sorèze, dans le Tarn, pour la découverte du musée Dom Robert, maître de la tapisserie contemporaine. Au programme, visite guidée pour les grands à la découverte des œuvres sublimes et atelier arts plastiques pour les petits, qui ont observé les détails des tapisseries avant de créer de leurs mains un canevase, à faire broder une personne plus expérimentée. L'histoire des Veillées canevases ne s'arrêtera pas là !

Saint-Sever-du-Moustier

Samedi, c'est soirée jeux



Les soirées ont lieu le 3^e samedi du mois à l'épicerie associative.

Samedi 21 janvier, est programmée la soirée "jeux et pique-nique" mensuelle à l'épicerie la Marchande. Elle démarre à partir de 17 h, mais on peut la rejoindre à toute heure. Seul ou en famille, chacun pourra découvrir des dizaines de jeux pour les débutants ou les connaisseurs, pour les petits et les grands. Jeux de coopération, jeux de plateau, jeux de stratégie, Agnès et Natha-

lie trouveront un jeu qui vous convient. L'idée de ces soirées mensuelles, c'est de se retrouver et de partager un temps ensemble avec des enfants ou entre adultes.

> Possibilité de venir avec son pique-nique à partager.

Organisée par Les Nouveaux Troubadours. Informations auprès de Nathalie : 06 73 58 21 95.

ASSOCIATION LES NOUVEAUX TROUBADOURS

MUSÉE DES ARTS BUISSONNIERS
ESPACE DE VIE SOCIALE MONTS RANCE ET ROUGIER

Maison Coubez
12370 Saint Sever du Moustier
05 65 99 97 97

www.lesnouveauxtroubadours.fr
asso@lesnouveauxtroubadours.fr
facebook : Nouveaux Troubadours
instagram : arts buissonniers

Fait à Saint-Sever du Moustier
Le 24 février 2024

La présidente, Nathalie Milhau



